

CURRICULUM VITAE

ILARIA CHIUSI

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ILARIA CHIUSI

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• 2015-2017

- Principali materie/ abilità professionali /oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Accademia di Belle Arti di Bologna

Diploma biennale, *Didattica dell'Arte e mediazione culturale del patrimonio artistico*
Votazione 104/110

Diploma accademico di alta formazione artistica, secondo livello

• 2013-2015

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Accademia di Belle Arti, Bologna

Diploma triennale, *Comunicazione e didattica dell'arte* votazione 104/110. Didattica e comunicazione dell'arte

Diploma accademico di alta formazione artistica, primo livello

• 2006- 2011

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Istituto artistico statale G. Chierici, Reggio Emilia

Maturità artistica sperimentale, votazione 90/100

Materie artistiche e tessili

Diploma di stato.

**ESPERIENZE LAVORATIVE
E FORMATIVE**

• **2021 – 2022**

DOCENTE SOSTEGNO
(Scuola secondaria di I grado)

Sostegno in tutte le discipline ai ragazzi che necessitano di aiuto e relazioni con le loro famiglie.

• **2020 – 2021**

DOCENTE ARTE E IMMAGINE
(Scuola secondaria di I grado)

Lezioni di Storia dell'arte, laboratori e disegno.

• **2018 - 2021**

OPERATRICE DIDATTICA
(Complesso Museale Palazzo Ducale
di Mantova)

Conduzione visite guidate e laboratori didattici all'interno del Complesso Museale di Palazzo Ducale presso i Servizi Educativi. Co-creazione e ideazione di laboratori per il Festival di Segni d'infanzia *Dove volano le aquile*, per la festa della Befana *Inseguendo la Sfinge* all'interno della mostra *Fato e destino* e per il Carnevale al Ducale *Il gioco degli opposti a corte*, realizzati in collaborazione con Lara Zanetti e Martina Madella, con la supervisione della coordinatrice didattica e vicedirettrice del museo Renata Casarin e successivamente sotto la supervisione della coordinatrice didattica Michela Zurla.

• **2018**

CUSTODE MUSEALE
(Museo Tazio Nuvolari,
Mantova)

Accoglienza, visite guidate, biglietteria, contabilità e vendita merchandising presso il bookshop del museo.

• **2017**

CRESCERE IN DIGITALE
(Camera di Commercio,
Reggio Emilia)

Partecipazione al corso Crescere in Digitale finalizzata alla formazione personale nell'ambito digitale. Creazione e implementazione dei siti web, campagne marketing e sponsorizzazione dell'impresa.

• **2017**

CRESCERE IMPRENDITORI
(Camera di Commercio,
Reggio Emilia)

Partecipazione al corso Crescere Imprenditori finalizzata alla formazione personale nell'ambito imprenditoriale. Creazione di un'impresa, business plan, amministrazione e pianificazione.

• **2015**

ESSERE MUSEO
(MAMbo, Bologna)

Performance durante la visita guidata "Essere museo", a cura del dipartimento educativo MAMbo e creata per il primo Educational Day promosso dai musei AMACI (Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani)

• **2014**

FASHION CIRCUS
(Accademia di Belle Arti , Bologna)

Partecipazione allo spettacolo "Fashion Circus" con performance e costume autoprodotta. Spettacolo ideato e progettato da Claudia Botta.

• **2014**

LA CAMERA DEI BAMBINI
(Sala Borsa, Bologna)

Conduzione visite guidate e laboratori a classi elementari, mostra "La camera dei bambini – giocattoli e arredi della collezione Marzadori 1900-1950", 22 marzo- 15 giugno 2014, Sala Borsa, Bologna.

• **2014**

VIA MARSALA 1-53
(Accademia di Belle Arti di Bologna,
Museo della storia Palazzo Pepoli,
MAMbo, Bologna)

Realizzazione installazione multimediale e progettazione dell'attività didattica rivolta alla classe 3° media dell'istituto comprensivo N° 4 di Bologna per la valorizzazione di via Marsala. Con la supervisione di Daniele Campagnoli e Cristina Francucci.

• 2014 - 2015

OCCHIO AL DUOMO
(Duomo di Reggio Emilia)

Co-ideazione e conduzione del laboratorio rivolto alle classi quarte e quinte elementari delle scuole di Reggio Emilia e provincia. Con il coordinamento di Paola Panciroli.

• 2014

EMOZIONI FUTURISTE
(Accademia di Belle Arti di Bologna
Casagallery itinerante
Gran Hotel Majestic di Bologna)

Allestimento e conduzione di visite guidate all'interno della mostra temporanea tenutasi per artefiera off al gran hotel majestic, con opere realizzate da giovani artisti dell'accademia e dall'artista Claudio Rosi.

• 2013

TIROCINIO FORMATIVO
(MAMbo, Bologna)

Partecipazione alle visite guidate, visite animate e laboratori rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, alle famiglie e all'utenza libera; affiancamento al personale del museo nella conduzione delle attività didattiche, aiuto allestimento spazi didattici e laboratoriali.

• 2013

SORELLE MORANDI
(MAMbo, Bologna)

Visita animata condotta e auto redatta come performance teatrale ideata per la collezione temporanea di Giorgio Morandi al Mambo. Realizzata con la partecipazione di Erika Semprevivo e Ejona Muco, coordinata e supervisionata da Veronica Ceruti.

• 2012

EMOZIONALMENTE
(Rocca di Scandiano, Reggio Emilia)

Progettazione e allestimento degli spazi sotterranei con le opere realizzate da utenti psichiatrici scandinavesi. Visite guidate alla mostra durante i giorni di apertura.

• 2012

**TI DO TUTTO,
NON TI POSSO DAR DI PIU'**
(Dipartimento Educativo
MAMbo, Bologna)

Partecipazione mostra didattica "Ti do tutto, non ti posso dar di più" tratto da "Alice attraverso lo specchio" di Lewis Carroll, co-produzione del laboratorio didattico e co-conduzione di esso, con la supervisione di Cristina Francucci e Veronica Ceruti.

• 2008 - 2009

DUOMATORI
(Duomo di Reggio Emilia)

Visita guidata all'interno del duomo di Reggio Emilia, rivolta agli studenti di medie e superiori provenienti da tutta Italia.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE B2

Eccellente

Eccellente

Buona

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

Elementare

Elementare

Elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ottima capacità nel lavorare in gruppo, consapevolezza del ruolo di una squadra di lavoro e dei suoi ruoli e membri. Disinvoltata presenza in pubblico, competenza sviluppata nell'ambito della mediazione culturale e della didattica dell'arte.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Coordinamento e gestione di persone, attività e progetti di gruppo.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buona conoscenza hardware e software Windows e programmi di post-produzione foto e video (Adobe Photoshop e Indesign, Final cut) Strumenti forniti da google (AdWords, Analytics, Trends).

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Disegno, pittura, scultura, grafica e creazione video.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Ottima capacità nel creare abiti, costumi e scenografie. .

PATENTE

B

Curtatone, il 04/12/2021

