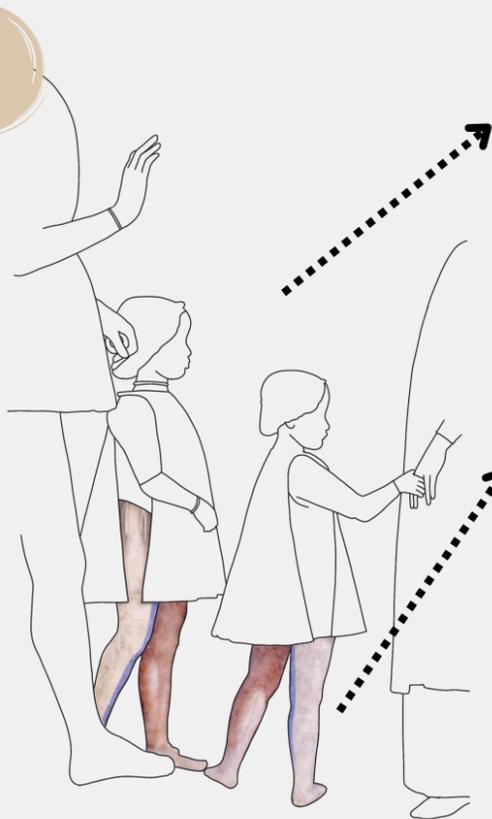


# MODA E IDENTITÀ ALLA CORTE DEI GONZAGA

Cerca tra i dipinti i 5 personaggi misteriosi! Qui trovi le loro sagome con un dettaglio del vestito in evidenza. Riconosci l'abito, trova il personaggio e scopri cosa racconta il suo look!

1



**Due bambini**, Francesco II e Sigismondo, piccoli ma protagonisti, tra la folla dell'Incontro nella Camera degli Sposi.

**CALZE**, tipico accessorio maschile nel Rinascimento, enfatizzano la muscolatura e con i loro colori identificano la casata.

**Margherita Paleologo** fa notare la sua presenza nella riproduzione del suo ritratto nella Camera dei Cavalli.

**MANICA**, presenta dei ricami dorati e delle ampie aperture sotto le quali si intravede una camicia bianca anch'essa con decorazioni dorate. Questo abito è molto simile a quello indossato il giorno delle sue nozze.

2



3



**Caligola** è qui, nella Camera dei Cesari, con il suo sguardo deciso e la presenza forte che domina la stanza.

L'**ARMATURA** è simbolo di potere e forza militare. Caligola, noto per la sua ammirazione per Alessandro Magno, arrivò a indossare la sua corazza, prelevandola dal suo mausoleo. Questa è caratterizzata dalla presenza della testa di Medusa che, per il suo sguardo pietrificante, era considerata un amuleto protettivo contro il male e le forze nemiche.

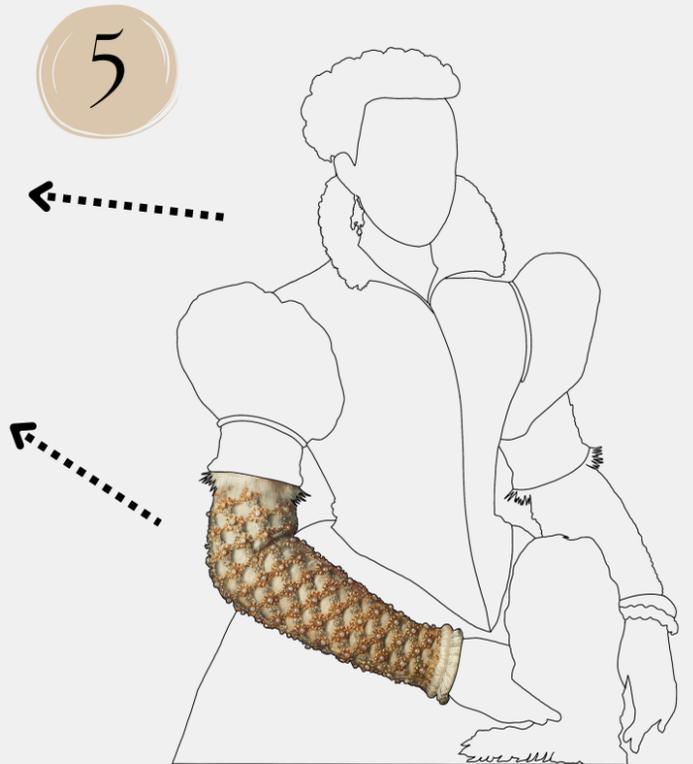
4



Nella Sala dei Falconi, **Margherita Gonzaga** appare con la sua grazia regale, mentre il suo sguardo raffinato cattura l'attenzione di chi entra.

**MANICHE** aderenti al braccio, ornate da un ricamo a rete in oro con perle che alludono al nome Margherita.

5



**Eleonora Gonzaga** ti aspetta nella Stanza del Labirinto: regale, imponente, con un'eleganza che non passa inosservata.

**GORGIERA** decorata con merletti, utilizzata per sostenere la testa e proteggere il collo.

**COLLARE**, singolare e prezioso, composto da rubini, zaffiri, diamanti e perle, incastonati in oro.

**MEDAGLIONE**, che reca il monogramma imperiale di Ferdinando II, è simbolo del vincolo matrimoniale

**ORA TOCCA A TE!** Immagina di essere uno stilista alla corte dei Gonzaga: come personalizzeresti gli abiti visti oggi?