MIC|MIC_PAL-MN|26/11/2024|0003814-A - Allegato Utente 5 (A05)

Sara Conte

RIEPILOGO

Operatrice didattica rivolta al tema dell'accessibilità, in particolare alla cultura sorda. Tali aree di interesse sono state oggetto degli studi in Comunicazione e Didattica dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti "SantaGiulia" di Brescia. Notevole il suo interesse per la tipologia museale delle case museo, abitazioni trasformate in museo dove gli arredi, i cimeli e gli oggetti di uso personale e quotidiano fanno parte del percorso espositivo, oltre ad eventuali opere di altro genere. Ha portato a termine il corso di formazione sulla LIS, lingua dei segni italiani, con l'obiettivo di sfruttare questa competenza in ambito museale. Ha, inoltre, frequentato la XX edizione del corso di formazione nazionale riguardante: L'accessibilità al patrimonio museale e l'educazione artistica ed estetica per persone cieche e ipovedenti; Beni culturali e turismo: come renderli accessibili alle persone sorde, presso il Museo Tattile Statale Omero di Ancona. Negli anni sono state apprezzate le sue ottime competenze comunicative, organizzative e gestionali, di lavorare in team e in autonomia, in particolare la sua capacità di relazionarsi con il pubblico.

CARRIERA

04.2024 - PRESENTE **GUIDA MUSEALE - OPERATRICE DIDATTICA**
Fondazione Paolo e Carolina Zani, Cellatica, Brescia

10.2023 - PRESENTE **ASSISTENTE ALLA COMUNICAZIONE**
Cooperativa Nuovo Impegno, Brescia

10.2023 - PRESENTE **OPERATRICE MUSEALE** (Accessibilità)
Fondazione Museo Diocesano, Brescia

01.2024 - 06.2024 **TUTOR D'APPRENDIMENTO**
C.R.E.A Insieme srl

01.2024 - 06.2024 **GUIDA MUSEALE**
I Macchiaioli - Palazzo Martinengo Cesaresco, Brescia

01.2023 - 12.2023 **SUPPORTO DIDATTICO** (Collaborazione)

Didattica Progetto Artech, MC Communication & Video Production S.r.l.

05.2023 - 10.2023 **BACK-OFFICE AFTER SALE**

Rossocorsa - Concessionaria Ferrari e Maserati, San Zeno Naviglio, Brescia

10.2022 - 06.2023 **ASSISTENTE AD PERSONAM**

Cooperativa il Gabbiano, Pontevico, Brescia

02.2023 - 06.203 **GUIDA MUSEALE**

Lotto, Romanino, Moretto, Ceruti. I campioni della pittura tra Brescia e Bergamo. Palazzo Martinengo Cesaresco, Brescia - ArteconNoi S.r.l.

03.2022 - 10.2022 **GUIDA MUSEALE**

Fondazione il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, Brescia

02.2022 - 07.2022 **RECEPTIONIST** (Sostituzione maternità)

Rossocorsa - Concessionaria Ferrari e Maserati, San Zeno Naviglio, Brescia

2021 - PRESENTE **VOLONTARIA - GUIDA MUSEALE**

Associazione Amici della Fondazione Ugo da Como, Lonato, Brescia

04.2021 - 10.2021 **GUIDA MUSEALE**

Fondazione il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, Brescia

03.2021 - 04.2021 **INSEGNANTE**

Istituto Comprensivo G. Agosti, Dello, Brescia

ISTRUZIONE

2024

Museo Tattile Statale Omero, Ancona

CORSO NAZIONALE DI FORMAZIONE

- Corso di formativo di alto livello per conoscere le tecnologie, gli strumenti, i metodi e le esperienze nazionali nei seguenti ambiti: accessibilità al patrimonio culturale, educazione artistica ed estetica per persone cieche, ipovedenti e sorde, il turismo accessibile.
- L'accessibilità al patrimonio museale e l'educazione artistica ed estetica per persone cieche e ipovedenti;
- Beni culturali e turismo: come renderli accessibili alle persone sorde.

2024

C.R.E.A Insieme srl, Brescia

CORSO DI FORMAZIONE

- Formazione pratica e operativa per una didattica inclusiva orientata all'apprendimento degli alunni.

2022

Scuola di doppiaggio, Brescia

CORSO DI FORMAZIONE

- Corso che propone le tecniche di recitazione mirate al doppiaggio, stimolando lo sblocco emozionale, l'intuizione e l'interpretazione. Il precorso pone particolare attenzione all'uso corretto della dizione e all'impiego funzionale della voce, utilizzando gli strumenti propri dei doppiatori professionisti.

2021

Radici APS

CORSO DI FORMAZIONE

- Corso teorico-pratico oltre le barriere sensoriali per conoscere il mondo dei visitatori ciechi, ipovedenti, sordi e sapersi orientare nella progettazione e realizzazione di tour dedicati.

2021

Accademia di Belle Arti SantaGiulia

LAUREA MAGISTRALE

- Laurea magistrale in Comunicazione e Didattica dell'Arte (Classe LM-89 Storia dell'arte)
- Tesi: Vittoriale Viaggio nel silenzio. Un percorso nella lingua dei segni alla scoperta del Vittoriale degli Italiani
- Votazione: 110 su 110 e lode

2017 - 2020

ENS - Ente Nazionale Sordi

CORSO LIS

- Corso LIS – lingua dei segni italiana della durata di tre anni, presso l'ENS - Brescia
- Votazione 89 su 100

2019

Fondazione il Vittoriale degli Italiani

STAGE FORMATIVO

- Stage della durata di 210 ore presso la Fondazione

2019

Accademia di Belle Arti SantaGiulia

LAUREA TRIENNALE

- Laurea triennale in Didattica dell'Arte per i musei
- Tesi: Vittoriale Viaggio nei colori del suo tempo Visita guidata teatralizzata al parco del Vittoriale degli Italiani.
- Votazione 110 su 110

2018 - 2019

Galleria d'Arte Lo Spazio

STAGE FORMATIVO

- Stage della durata di 210 ore presso la Galleria

2018

PinAC

CORSO DI FORMAZIONE

- Corso di formazione – Musei accessibili e creatività: Quel che so di te; presso la PInAC di Rezzato

2017

Fondazione il Vittoriale degli Italiani

STAGE FORMATIVO

- Stage della durata di 290 ore presso la Fondazione

2016 - 2017

PinAC

CORSO DI FORMAZIONE

- Musei accessibili e creatività: Nuove strategie per una didattica museale inclusiva; presso la PInAC di Rezzato

2017

Liceo scientifico

DIPLOMA

- Diploma di scuola superiore - Liceo Scientifico delle Scienze Applicate . Liceo scientifico e della comunicazione multimediale, Euroscuola, Brescia

PROGETTI

- 23 febbraio 2023 incontro e laboratorio Urban Jungle, coloriamo di verde la città in collaborazione con Italmesh, presso AmbienteParco, Brescia. Quest'ultimo porta in città SOU, la prima scuola di architettura per bambine e bambini, specializzata in attività educative dopo scuola, legate all'urbanistica, all'architettura e all'ambiente, alla costruzione di Comunità, ma anche all'arte, al design, all'agricoltura urbana e all'educazione alimentare.

- Dal 4 al 6 novembre 2022, un'esperienza polisensoriale con la collaborazione di ArteconNoi. Viaggio al buio tra la pianura, i laghi e le valli bresciane, immersi in un percorso che stimolerà al massimo l'immaginazione e che punta all'inclusività e alla sensibilizzazione verso la disabilità visiva, Centro commerciale Elnòs, Brescia.

- Sabato 25 Settembre 2021 Giornate Europee del Patrimonio Visita in LIS presso gli scavi archeologici di Palazzo Martinengo Cesaresco, Brescia

- 2020 L'Arcobaleno di Nicole Film di animazione con la tecnica dello stop-motion. https://www.youtube.com/watch?v=qNvmS_h3Uvg

- 2020 Laboratorio "Gesti in contatto" Progettazione di un laboratorio per un gruppo di sordi e udenti per l'opera di Pollock presente a Venezia alla Collezione Peggy Guggenheim.

- 2018 Laboratorio "Le forme dell'aria" Progettazione e realizzazione di un laboratorio sull'opera "Slight #2" dell'artista Karwath+Todisko in mostra a C.AR.M.E. (BS) per 48 bambini di 5 anni della scuola dell'infanzia " G. Garibaldi" di Molinetto di Mazzano (BS), durante il corso di Pedagogia e didattica dell'arte III.

- 2017 Ebook " Viva Cavandoli" ideazione e produzione dell'ebook Viva Cavandoli durante il corso universitario di Progettazione Multimediale I. Pubblicazione realizzata e presentata in occasione del Festival Itala.

- 2016 Visita guidata in Pinacoteca Repossi di Chiari Progettazione e realizzazione di una visita guidata per due classi della scuola primaria clarense "Pedersoli", condotto presso la Pinacoteca Repossi di Chiari, durante il corso di Didattica museale II.

- 2016 Laboratorio "Sulle ali degli Angeli" Progettazione e realizzazione di un laboratorio per cinque classi della scuola primaria Santa Maria degli angeli (BS), durante il corso di Pedagogia e didattica dell'arte I.

- 2016 Laboratorio per l'opera " Madonna e Santi" nella Chiesa di San Domenico di Orzinuovi (BS). Progettazione e realizzazione di un laboratorio, durante il quale è stato riprodotto il quadro interpretando i suoi personaggi.

COMPETENZE

- Inglese B1
- Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) e di HTML acquisite durante gli anni di liceo.
- Conoscenza base di Photoshop, Indesign e Premier.
- attitudine al lavoro in gruppo;
- capacità di lavorare in autonomia;
- capacità di ascolto;
- rispetto delle scadenze e dei progetti.
- disponibilità ai rapporti interpersonali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Brescia, 21.09.2024