

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MADELLA MARTINA**
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità italiana
Data di nascita 15/07/1990

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **SETTEMBRE 2018- FEBBRAIO 2021**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Complesso Museale di Palazzo Ducale Mantova, piazza Paccagnini 3, 46100 Mantova**
 - Tipo di azienda o settore **Cultura, arte e organizzazione eventi culturali**
 - Tipo di impiego **Servizio di didattica**
 - Principali mansioni e responsabilità

Co-creazione e co-progettazione di percorsi didattici relativi al patrimonio museale e alle mostre temporanee che vengono organizzate dall'istituzione, realizzazione di visite didattiche e laboratori per le scuole di tutti gli ordini e gradi, insieme a Lara Zanetti e Ilaria Chiussi, sotto la direzione delle dottoresse Renata Casarin e Michela Zurla. Affiancamento nella progettazione e sorveglianza degli eventi con l'associazione Teatrtaet (Visite Animate e giornata della Befana), collaborazione e creazione di percorsi ed eventi con l'associazione Segni d'Infanzia (carnevale e festival Segni d'Infanzia), collaborazione con la Società per il Palazzo Ducale e l'Istituto Superiore E. Fermi nell'ambito dell'Alternanza Scuola Lavoro. Creazione dei testi e dell'impaginato per il libretto di presentazione dei percorsi didattici del museo, realizzazione di materiali per i laboratori e gli eventi inerenti.
- MARZO 2017- GENNAIO 2019**
Fondazione D'Arco, piazza Carlo D'Arco 4, 46100 Mantova, Italia
Cultura, arte e organizzazione eventi culturali
Servizio di didattica e guida del museo di Palazzo D'Arco
Spiegazione del patrimonio conservato all'interno della casa-museo, evidenziando le particolarità proprie della tipologia di luogo espositivo e della storia della famiglia. Creazione e svolgimento di laboratori didattici e speciali percorsi per bambini e ragazzi, in modo da avvicinarli al mondo dell'arte attraverso modalità ludiche.
- SETTEMBRE 2009- SETTEMBRE 2020**
Festivaletteratura, via Baldassarre Castiglioni 4, 46100 Mantova, Italia
Cultura, organizzazione eventi culturali
Responsabile redazione online durante la kermesse
Creazione linee editoriali e linee guida dei contenuti del sito, correzione ed editing di articoli e aggiornamento del sito, selezione dei volontari prima dell'inizio della kermesse e loro organizzazione durante la settimana in cui si svolge il festival, collaborazione con sponsor e uffici stampa.

PUBBLICAZIONI

“Mostre a Firenze 1911-1942. Nuove indagini per un itinerario tra arte e cultura.”, a cura di Cristiano Giometti, con la collaborazione degli specializzandi del corso di Storia dell'arte (2016-2017) della Scuola di Specializzazione in Beni Storico-artistici, Università degli Studi di Firenze, edizioni ETS, in corso di stampa.

“La scultura veneziana gotica a Mantova”, in *Civiltà Mantovana*, anno 52, numero 144 (autunno 2017), pp. 10-32.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Ottobre 2016- Giugno 2020
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Firenze, Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea, legislazione ed economia per i beni culturali, storia delle arti applicate, restauro e diagnostica, comunicazione e didattica museale.
 - Qualifica conseguita Diploma di Scuola di Specializzazione, votazione 108/110
- Maggio 2018- Luglio 2018
- Tirocinio presso Soprintendenza archeologica Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Prato e Pistoia
- Collaborazione alle attività istituzionali dell'ufficio legate alla circolazione delle opere d'arte in ambito internazionale; ricerche d'archivio a seguito di richieste per indagini di polizia giudiziaria, implementazione della catalogazione informatica della documentazione dell'archivio dell'ufficio esportazione nell'ambito del progetto Ministeriale “S.U.E” e gestione di alcune pratiche del medesimo programma (autocertificazioni di arte contemporanea).
- Marzo 2018- Aprile 2018
- Tirocinio presso Complesso Museale di Palazzo Ducale, Mantova
- Attività di didattica svolta dai servizi educativi e preparazione scientifica, allestitiva di mostre in preparazione, sia di arte moderna, sia di arte contemporanea, associandosi anche alle fasi di condition report e a quelle azioni che pertengono alla figura del registrar.
- Attività di conoscenza dei principi di catalogazione del patrimonio storico artistico e di inventariazione.
- Gennaio 2013- Luglio 2016
- Università degli studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di Storia dell'Arte
- Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea, metodologie di attribuzione, creazione di un apparato critico personale.
- Laurea magistrale, votazione 110 e lode
- Settembre 2013- Gennaio 2014
- Seminario di catalogazione delle sculture duecentesche e trecentesche del Museo Nazionale del Bargello
- Creazione di tre schede di catalogo, acquisizione di competenze di ricerca archivistica e di critica delle opere schedate.
- Novembre 2011- Gennaio 2012
- Tirocinio presso Soprintendenza BSAE di Mantova, Cremona, Brescia
- Traduzione di parte del sito del Museo di Palazzo Ducale in francese e tedesco; acquisizione di nozioni sulle modalità di organizzazione e gestione delle problematiche relative all'attività delle soprintendenze.
- Settembre 2009- Dicembre 2012
- Università degli Studi di Trento, Facoltà di Lettere e Filosofia, corso in Beni Culturali, curriculum storico-artistico
- Introduzione allo studio della storia dell'arte, della critica d'arte e delle materie affini (museologia, museografia, archivistica...).
- Laurea triennale, votazione 110

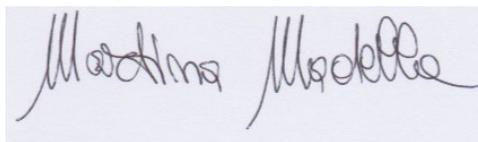
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buona conoscenza del pacchetto Microsoft Office.

Il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi del d.lgs. n.196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Mantova, li 05/05/2021

Il dichiarante

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is written in a cursive style and reads "Martina Madella".