

## Curriculum Vitae

### Informazioni personali

Nome **Elisa Mengoli**

Indirizzo

Telefono

e-mail / PEC

Data di nascita

Partita IVA

Codice Fiscale

### Settore professionale

**Catalogazione dei beni culturali**

### Esperienza professionale

**Ottobre 2021 → in corso**

Lavoro o posizione ricoperti  
Tipologia di contratto

**Archivio fotografico Zoli del Comune di Forlì**  
**Progetto Laboratorio aperto ex Asilo Santarelli**  
Lettera d'incarico

Principali attività e responsabilità

Studio, inventariazione e redazione ex-novo di 300 schede F 4.00 di livello catalogo (SIGECweb) di lastre fotografiche appartenenti all'Archivio fotografico Zoli conservato nella Biblioteca comunale Saffi di Forlì. Stesura di una relazione complessiva sull'intero archivio Zoli (80.000 esemplari) per indicare appropriate soluzioni conservative, organizzative e di gestione.

Datore di lavoro

Nomos Edizioni, via Bambaia, 3 – Busto Arsizio (VA)

Tipo di attività o settore

**Catalogazione dei beni culturali**

**Ottobre 2021 → in corso**

Lavoro o posizione ricoperti  
Tipologia di contratto

**Vincitrice del bando pubblico per la catalogazione di beni storico-artistici – Galleria Nazionale della Liguria, Palazzo Spinola di Pellicceria - Genova**  
Lettera d'incarico

Principali attività e responsabilità

Redazione ex-novo di 62 schede OA di dipinti conservati in Palazzo Spinola, revisione di 28 schede OA di beni mobili appartenenti al medesimo museo nazionale (standard ICCD - software SIGECweb)

Datore di lavoro

**Palazzo Reale di Genova**, via Balbi, 10 - Genova

Tipo di attività o settore

**Catalogazione dei beni culturali**

<b>Agosto 2021 → Ottobre 2021</b>	
Lavoro o posizione ricoperti Tipologia di contratto	<b>Portale Bologna fotografata – Progetto Alfabeto bolognese Catalogatore beni fotografici per Fondazione Cineteca di Bologna</b> Lettera d’incarico
Principali attività e responsabilità	Catalogazione e revisione di 2.100 fototipi appartenenti a diversi fondi dell’archivio fotografico della Cineteca di Bologna, su piattaforma xDams.
Datore di lavoro	<b>Fondazione Cineteca di Bologna</b> , via Riva di Reno, 72 - Bologna
Tipo di attività o settore	<b>Catalogazione dei beni culturali</b>
<b>Aprile 2021 → Agosto 2021</b>	
Lavoro o posizione ricoperti Tipologia di contratto	<b>Fondo fotografico Villa Emma del Comune di Nonantola</b> Lettera d’incarico
Principali attività e responsabilità	Attività di studio, riordino, inventariazione e parziale digitalizzazione dell’intero fondo fotografico <i>Villa Emma</i> , appartenente al Comune di Nonantola e costituito complessivamente da 1802 fototipi
Datore di lavoro	<b>Fondazione Villa Emma</b> , via Roma, 23/A – Nonantola (MO)
Tipo di attività o settore	<b>Attività archivistica</b>
<b>Dicembre 2019 → Dicembre 2020</b>	
Lavoro o posizione ricoperti Tipologia di contratto	<b>Catalogatore beni storico-artistici del territorio della SABAP RA</b> Contratto di collaborazione autonoma a Partita IVA
Principali attività e responsabilità	<b>Schedatura ex-novo di beni mobili</b> già dichiarati d’interesse culturale / Revisione di schede di beni mobili. <b>Schede OA, PST e CF</b> - Standard ICCD - software <b>SIGECweb</b>
Datore di lavoro	<b>Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini</b> , via S. Vitale, 17 - 48121 Ravenna
Tipo di attività o settore	<b>Catalogazione dei beni culturali</b>
<b>Marzo 2019 → Settembre 2020</b>	
Lavoro o posizione ricoperti Tipologia di contratto	<b>Vincitrice del bando pubblico per la descrizione inventariale e catalogazione dei Grandi Formati della COLLEZIONE BECCHETTI – ICCD, Fototeca</b> Contratto di collaborazione autonoma a Partita IVA
Principali attività e responsabilità	Descrizione inventariale dei fototipi conservati nelle partizioni Grandi Formati Becchetti e Contenitori Becchetti (4.800 positivi); immissione dei dati nel Sistema di archiviazione e gestione delle immagini digitali (SAGID); produzione di 100 schede F 4.00 di livello catalogo (SIGECweb).
Datore di lavoro	<b>Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)</b> , via S. Michele, 18 – Roma
Tipo di attività o settore	<b>Catalogazione dei beni culturali</b>

<b>Marzo 2019 → Novembre 2019</b>	<b><i>Vincitrice del bando pubblico per la catalogazione di beni storico-artistici - Villa d'Este a Tivoli</i></b>
Lavoro o posizione ricoperti	
Tipologia di contratto	Contratto di collaborazione autonoma a Partita IVA
Principali attività e responsabilità	<b>Catalogazione delle grotte di Diana e di Venere:</b> apparati decorativi plastici, pittorici e architettonici. <b>Schede OA di livello Catalogo</b> - Standard ICCD - software <b>SIGECweb</b> .
Datore di lavoro	Museo nazionale autonomo di Villa Adriana e Villa d'Este, piazza Trento 5 – Tivoli (RM)
Tipo di attività o settore	<b><i>Catalogazione dei beni culturali</i></b>
<b>Dicembre 2018 → Dicembre 2019</b>	<b><i>Catalogatore beni storico-artistici e archeologici del territorio della SABAP BO</i></b>
Lavoro o posizione ricoperti	
Tipologia di contratto	Contratto di collaborazione autonoma a Partita IVA
Principali attività e responsabilità	Bonifica e redazione di schede di contenitore fisico collegate a beni storico-artistici e a reperti archeologici: 1016 schede CF - standard ICCD tramite software ministeriale <b>SIGECweb</b>
Datore di lavoro	<b>Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara</b>
Tipo di attività o settore	<b><i>Catalogazione dei beni culturali</i></b>
<b>Marzo 2018 → Dicembre 2018</b>	<b><i>Catalogatore beni fotografici dell'archivio storico ex SBAP BO</i></b>
Lavoro o posizione ricoperti	
Tipologia di contratto	Lettera d'incarico
Principali attività e responsabilità	<b>Catalogazione, inventariazione e digitalizzazione di 175</b> positivi storici dell'archivio fotografico dell'ex soprintendenza architettonica di Bologna ( <b>scheda F</b> - standard ICCD)tramite software ministeriale <b>SIGECweb– TOTALE SCHEDE 175</b>
Datore di lavoro	<b>Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara</b> (sede di via IV Novembre, 5 - Bologna)
Tipo di attività o settore	<b><i>Catalogazione dei beni culturali</i></b>
Ente finanziatore	<b>Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna</b>
<b>Dicembre 2017 → Novembre 2018</b>	<b><i>Catalogatore beni storico-artistici del territorio bresciano</i></b>
Lavoro o posizione ricoperti	
Tipologia di contratto	Contratto di collaborazione autonoma a Partita IVA
Principali attività e responsabilità	Digitalizzazione dischede cartacee pregressee della relativa documentazione fotografica. <b>Scheda OA</b> - Standard ICCD - software <b>SIGECweb</b>
Datore di lavoro	<b>Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia</b> , via Gezio Calini, 26 – Brescia
Tipo di attività o settore	<b><i>Catalogazione dei beni culturali</i></b>

<b>Dicembre 2017 → Marzo 2019</b>	<b><i>Catalogatore beni storico-artistici del territorio mantovano</i></b>
Lavoro o posizione ricoperti	Contratto di collaborazione autonoma a Partita IVA
Tipologia di contratto	
Principali attività e responsabilità	Verifica, bonifica ed implementazione di schede di contenitore fisico e giuridico collegate a beni storico-artistici: 263 schede CF - standard ICCD tramite software ministeriale <b>SIGECweb</b>
Datore di lavoro	<b>Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Cremona, Lodi e Mantova</b> , Piazza Paccagnini, 3 – Mantova
Tipo di attività o settore	<b><i>Catalogazione dei beni culturali</i></b>
<b>Maggio 2017 → Novembre 2017</b>	<b><i>Catalogatore beni fotografici dell'Archivio storico SABAP RA</i></b>
Lavoro o posizione ricoperti	Contratto di collaborazione autonoma a Partita IVA
Tipologia di contratto	
Principali attività e responsabilità	<b>Catalogazione di lastre fotografiche storiche, collodi e gelatine su vetro (FONDO S. TERESA con negativi di Luigi Ricci)</b> dell'archivio fotografico della SABAP RA: <b>scheda F 4.00</b> di livello <b>Catalogo</b> - standard ICCD – piattaforma <b>SIGECweb</b> <b>TOTALE SCHEDE 150</b>
Datore di lavoro	<b>Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini</b> via S. Vitale, 17 - 48121 Ravenna
Tipo di attività o settore	<b><i>Catalogazione dei beni culturali</i></b>
<b>Marzo 2017 → Luglio 2017</b>	<b><i>Progetto FOTOGRAFIE STORICHE DELLE BELLE ARTI - SABAP BO (III annualità)</i></b>
Lavoro o posizione ricoperti	Contratto di collaborazione autonoma a Partita IVA
Tipologia di contratto	
Principali attività e responsabilità	<b>Catalogazione lastre fotografiche storiche</b> dell'archivio dell'ex soprintendenza architettonica di Bologna: <b>scheda F 4.00</b> di livello <b>Catalogo</b> - standard ICCD tramite software ministeriale <b>SIGECweb</b> - <b>TOTALE SCHEDE 170</b>
Datore di lavoro	<b>Soprintendenza ABAP BO</b> , via IV Novembre, 5 – Bologna/ <b>Fondazione Fotografia Modena</b> , viale Giardini, 160 – Modena
Tipo di attività o settore	<b><i>Catalogazione dei beni culturali</i></b>
Ente finanziatore	<b>Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna / Fondazione Cassa di Risparmio di Modena / Associazione Regionale Casse e Monti</b>
<b>Febbraio 2017 → Luglio 2017</b>	<b><i>Catalogatore beni fotografici dell'Archivio storico ex SBAP BO</i></b>
Lavoro o posizione ricoperti	Lettera d'incarico
Tipologia di contratto	
Principali attività e responsabilità	<b>Catalogazione, inventariazione e digitalizzazione di 175</b> positivi storici dell'archivio fotografico dell'ex soprintendenza architettonica di Bologna ( <b>scheda F</b> - standard ICCD) tramite software ministeriale <b>SIGECweb</b> – <b>TOTALE SCHEDE 175</b>
Datore di lavoro	<b>Soprintendenza ABAP BO</b> , via IV Novembre, 5 – Bologna
Tipo di attività o settore	<b><i>Catalogazione dei beni culturali</i></b>
Ente Finanziatore	<b>Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna</b>

**Dicembre 2016 → Novembre 2017**

Lavoro o posizione ricoperti  
Tipologia di contratto

Principali attività e responsabilità

Datore di lavoro

Tipo di attività o settore

**Catalogatore beni storico-artistici del complesso museale di Palazzo Ducale a Mantova**  
Contratto di collaborazione autonoma a Partita IVA

Catalogazione degli **appartamenti di Francesco II e Federico II Gonzaga** nel **Castello di San Giorgio**: apparati decorativi plastici, pittorici e architettonici. **Scheda OA di livello Catalogo-Standard ICCD - software SIGECweb - TOTALE SCHEDE 120**

**Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Brescia, Cremona e Mantova**, sede di Mantova, Piazza Paccagnini, 3 – Mantova

**Catalogazione dei beni culturali**

**Dicembre 2015 → Dicembre 2016**

Lavoro o posizione ricoperti  
Tipologia di contratto

Principali attività e responsabilità

Datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Ente finanziatore

**Progetto FOTOGRAFIE STORICHE DELLE BELLE ARTI - SBEAP BO (II annualità)**  
Contratto di collaborazione autonoma a Partita IVA

**Elaborazione del progetto catalografico** propedeutico alla schedatura di 2000 lastre fotografiche storiche dell'archivio dell'ex soprintendenza architettonica di Bologna/  
catalogazione: **scheda F 4.00 di livello Catalogo** - standard ICCD tramite software ministeriale SIGECweb – **TOTALE SCHEDE 394**

**Soprintendenza BEAP BO**; via IV Novembre, 5 – Bologna/ Fondazione Fotografia Modena; viale Giardini, 160 – Modena

**Catalogazione dei beni culturali**

**Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna / Fondazione Cassa di Risparmio di Modena / Associazione Regionale Casse e Monti**

**Dicembre 2015 → Gennaio 2017**

Lavoro o posizione ricoperti  
Tipologia di contratto

Principali attività e responsabilità

Datore di lavoro

Tipo di attività o settore

**Catalogatore beni storico-artistici del complesso museale di Palazzo Ducale a Mantova**  
Contratto di collaborazione autonoma a Partita IVA

Catalogazione degli **appartamenti di Isabella d'Este** (coniugale e vedovile) di Palazzo Ducale: apparati decorativi plastici, pittorici e architettonici. **Scheda OA – Standard ICCD – software SIGECweb - TOTALE SCHEDE 305**

**Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Brescia, Cremona e Mantova**, sede di Mantova, Piazza Paccagnini, 3 – Mantova

**Catalogazione dei beni culturali**

**Novembre 2015 → Maggio 2016**

Lavoro o posizione ricoperti  
Tipologia di contratto

Principali attività e responsabilità

Datore di lavoro

**Progetto "Grande Guerra" Venezia – Belluno – Padova – Treviso**  
Contratto di collaborazione autonoma a Partita IVA

**Ricognizione, riproduzione fotografica, catalogazione dei monumenti commemorativi della Prima Guerra Mondiale delle province di Belluno e Treviso**: censimento fisico dei monumenti e delle lapidi tramite sopralluogo e registrazione dei dati materiali, autoriali e delle epigrafi. **Scheda OA – Standard ICCD – software SIGECweb- TOTALE SCHEDE 50**

**Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso**, Palazzo Soranzo Cappello, S.Croce770 – 30135 Venezia

**Maggio 2015 → Giugno 2016**

Lavoro o posizione ricoperti  
Tipologia di contratto

Principali attività e responsabilità

**Vincitrice del bando 500 giovani per la cultura (Emilia Romagna) – Programma formativo straordinario sulla inventariazione e digitalizzazione del patrimonio culturale italiano – Sede SBEAP BO**

**Progetto “Grande Guerra e processi di pace: i luoghi contenuti” presso la sede SBEAP di Bologna: ricerca archivistica, bibliografica, documentaria** presso luoghi deputati alla conservazione del patrimonio storico della Grande Guerra (Archiginnasio, Biblioteca Universitaria di Bologna, Museo civico del Risorgimento di Bologna, Archivio Storico del Comune di Bologna, Archivio di Stato di Bologna). Realizzazione di percorsi tematici sul sito Catalogo Generale dei Beni Culturali e di contributi in forma di articolo sul sito ICCD, Progetto Grande Guerra sul territorio (in corso di pubblicazione).

**Ricognizione, riproduzione fotografica, catalogazione delle lapidi e monumenti commemorativi della Prima Guerra Mondiale delle provincie di Bologna, Modena e Reggio Emilia:** censimento fisico dei monumenti e delle lapidi tramite sopralluogo e registrazione dei dati materiali, autoriali e delle epigrafi.

**40schede OA – Standard ICCD – software SIGECweb**

**Programma formativo (100 ore)** sul Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, organizzazione interna Ministero, standard catalografici e strumenti (SAN, SBN, SIGECweb, MOVIO).

**Formazione tecnica relativa alle attività istituzionali della soprintendenza BEAP BO, quali relazioni storico-artistiche, pratiche di vincolo, identificazione, verifica e dichiarazione di interesse culturale.**

Datore di lavoro

**Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo**, via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma

Tipo di attività o settore

**Studio e documentazione sul patrimonio monumentale della Grande Guerra  
Catalogazione dei beni culturali**

**Maggio 2015 → Novembre 2015**

Lavoro o posizione ricoperti  
Tipologia di contratto

Principali attività e responsabilità

**Proseguimento del Progetto “Grande Guerra” Mantova**

Contratto di collaborazione autonoma a Partita IVA

**Ricognizione, riproduzione fotografica, catalogazione dei monumenti commemorativi della Prima Guerra Mondiale della provincia di Mantova:** censimento fisico dei monumenti e delle lapidi tramite sopralluogo e registrazione dei dati materiali, autoriali e delle epigrafi. **Scheda OA– Standard ICCD – software SIGECweb – TOTALE SCHEDE 37**

Datore di lavoro

**Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Brescia, Cremona e Mantova, sede di Mantova**, Piazza Paccagnini, 3 – Mantova

Tipo di attività o settore

**Catalogazione dei beni culturali**

**Febbraio 2015 → Novembre 2015**

Lavoro o posizione ricoperti  
Tipologia di contratto

Principali attività e responsabilità

**Catalogatore beni fotografici dell'Archivio storico SBAP BO**

Contratto di collaborazione autonoma a Partita IVA

**Catalogazione, inventariazione e digitalizzazione di 175 postivi storici dell'archivio fotografico (scheda F -standard ICCD) tramite software ministeriale SIGECweb– TOTALE SCHEDE 175**

Datore di lavoro	<b>Soprintendenza per i Beni architettonici e paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia</b> , via IV Novembre, 5 – Bologna
Tipo di attività o settore	<b>Catalogazione dei beni culturali</b>
Ente finanziatore	<b>Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna</b>
<b>Dicembre 2014 → Dicembre 2015</b>	
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Progetto FOTOGRAFIE STORICHE DELLE BELLE ARTI - SBAP BO (1 annualità)</b>
Tipologia di contratto	Contratto di collaborazione autonoma a Partita IVA
Principali attività e responsabilità	<b>Redazione di un progetto tecnico triennale di restauro, messa in sicurezza, conservazione e catalogazione del fondo fotografico storico dell'archivio della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia con richiesta di finanziamento a fondazione bancaria, in seguito accettata / spoglio dell'archivio storico documentale, inventariazione e catalogazione (scheda F sperimentale 4-1.06 di livello Catalogo -standard ICCD) tramite software ministeriale SIGECweb</b> <b>TOTALE SCHEDE 375</b>
Datore di lavoro	<b>SBAP BO</b> , via IV Novembre, 5 – Bologna/ <b>Fondazione Fotografia Modena</b> , viale Giardini, 160 – Modena
Tipo di attività o settore	<b>Catalogazione dei beni culturali</b>
Ente finanziatore	<b>Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna / Fondazione Cassa di Risparmio di Modena / Associazione Regionale Casse e Monti</b>
<b>Ottobre 2014 → Maggio 2015</b>	
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Progetto didattico di catalogazione MUSEO DI PALAZZO POGGI (UNIBO)</b>
Tipologia di contratto	Contratto a progetto
Principali attività e responsabilità	<b>Redazione di un piano di lavoro rivolto a 5 tirocinanti dell'Università di Bologna per la catalogazione di 1822 matrici xilografiche cinquecentesche appartenute al medico e dottore dello Studio bolognese Ulisse Aldrovandi (1522-1605). Formazione e insegnamento tecniche di catalogazione, in particolare scheda S-MI (stampa-matrice incisa) con standard ICCD. Coordinamento del lavoro dei tirocinanti. Revisione di tutte le schede prodotte tramite software regionale IBC -Samira.</b> <b>TOTALE SCHEDE REVISIONATE 1822</b>
Datore di lavoro	<b>Museo di Palazzo Poggi UNIBO- Associazione Amici dei Musei d'Ateneo</b> , via Zamboni, 33 – Bologna
Tipo di attività o settore	<b>Catalogazione dei beni culturali</b>
<b>Dicembre 2013 → Settembre 2014</b>	
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Progetto "Grande Guerra" Lombardia</b>
Tipologia di contratto	Contratto di collaborazione autonoma
Principali attività e responsabilità	<b>Ricognizione, riproduzione fotografica, catalogazione dei monumenti commemorativi della Prima Guerra Mondiale del territorio mantovano: censimento fisico dei monumenti e delle lapidi di commissione civica, tramite sopralluogo e registrazione dei dati materiali, autoriali e delle epigrafi. Scheda OA – Standard ICCD – software SIGECweb – TOTALE SCHEDE 155</b>
Datore di lavoro	<b>Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia</b> ; Corso Magenta, 24 – Milano (Referente: dott. Giovanni Rodella SBSAE MN)

**Novembre 2013 → Febbraio 2014**

Lavoro o posizione ricoperti

Tipologia di contratto

Principali attività e responsabilità

Datore di lavoro

Tipo di attività o settore

**Catalogatore beni museali del MUSEO DI PALAZZO POGGI (UNIBO)**

Contratto a progetto

**Ricognizione, riproduzione fotografica, catalogazione dei fondi museali:** censimento fisico del nucleo collezionistico di **matrici xilografiche** cinquecentesche (**1822 pezzi**) appartenute al **medico e dottore dello Studio bolognese Ulisse Aldrovandi (1522-1605)**, con parziale catalogazione (**schede S-MI, standard ICCD**) tramite software regionale IBC **Samira**– **TOTALE SCHEDE 50**

**Museo di Palazzo Poggi - Associazione Amici dei Musei d'Ateneo**, via Zamboni, 33 – Bologna

**Catalogazione dei beni culturali**

**Ottobre 2012 → Luglio 2014**

Lavoro o posizione ricoperti

Tipologia di contratto

Principali attività e responsabilità

Datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Ente finanziatore

**Progetto di censimento dell'ARCHIVIO FOTOGRAFICO STORICO SBAP BO**

Lettera d'incarico

Rilevamento dei **fondi fotografici storici** della **Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici** per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia / **spoglio dell'archivio storico documentale, inventariazione e catalogazione (scheda F - standard ICCD)** tramite software ministeriale **SIGECweb** – **TOTALE SCHEDE 514**

**Soprintendenza BAP BO**, via IV Novembre, 5 – Bologna/ **La Fototeca Sas**, via Andrea da Faenza, 3 – Bologna

**Catalogazione dei beni culturali**

**Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna**

**Novembre 2012 → Marzo 2013**

Lavoro o posizione ricoperti

Tipologia di contratto

Principali attività e responsabilità

Datore di lavoro

**Catalogatore beni museali del MUSEO DI PALAZZO POGGI (UNIBO)**

Contratto di collaborazione autonoma

**Catalogazione e riproduzione fotografica dei fondi museali:** incremento del catalogo, revisione e aggiornamento delle pregresse schede catalografiche (**schede OA, S, D, PST, BNM e BNP - standard ICCD**) tramite software regionale **Samira**– **TOTALE SCHEDE 701**

**Museo di Palazzo Poggi**, via Zamboni 33 – Bologna/ **Futura Service**, via Masini, 48 – Bologna

**Agosto 2012 → Agosto 2015**

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Datore di lavoro

Tipo di attività o settore

**Servizi didattici per il MUSEO STORICO DIDATTICO DELLA TAPPEZZERIA**

**Progettazione e realizzazione di visite guidate** alle collezioni del museo (percorsi per scuole primarie e secondarie / adulti / gruppi turistici)

Museo storico didattico della Tappezzeria **Vittorio Zironi**, via di Casaglia 3 - Bologna

**Attività museale**



**Febbraio 2012 → Novembre 2012**

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Datore di lavoro

Tipo di attività o settore

***Servizi didattici per il circuito museale GENUS BONONIAE*****Progettazione e realizzazione di visite guidate** alle collezioni museali dei siti Genus Bononiae (percorsi per scuole primarie e secondarie / adulti / gruppi turistici).**Progettazione e realizzazione di laboratori didattici** per adulti e/o bambini nella sede del Museo della Storia di Bologna – Palazzo Pepoli Vecchio**Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna**, via Farini, 15 – Bologna***Attività museale*****Marzo 2012 → Agosto 2012**

Lavoro o posizione ricoperti

Tipologia di contratto

Principali attività e responsabilità

Datore di lavoro

Tipo di attività o settore

***Catalogatore archivio fotografico della CINETECA DI BOLOGNA***

Contratto a progetto

**Catalogazione, digitalizzazione e inventariazione di fondi fotografici** tramite piattaforma informatica xDams**Fondazione Cineteca di Bologna**, via Riva di Reno, 72 - Bologna***Catalogazione dei beni culturali*****Settembre 2011 → Marzo 2012**

Lavoro o posizione ricoperti

Tipologia di contratto

Principali attività e responsabilità

Datore di lavoro

Tipo di attività o settore

***Collaborazione al progetto SIGECweb***

Lettera d'incarico

**Catalogazione del fondo fotografico Raffaele Faccioli (1836-1914)**, primo direttore dell'Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti dell'Emilia, appartenente al Gabinetto Disegni e Stampe della Soprintendenza BSAE di Bologna (**scheda F** - standard ICCD)/ **inventariazione, digitalizzazione e catalogazione** dei materiali fotografici  
**TOTALE SCHEDE 90****SBSAE BO (Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Bologna, Ferrara, Forlì-Cesena Ravenna e Rimini)**, via Belle Arti, 56 - BO***Catalogazione dei beni culturali*****Settembre 2011 → Dicembre 2011**

Lavoro o posizione ricoperti

Tipologia di contratto

Principali attività e responsabilità

Datore di lavoro

Tipo di attività o settore

***Collaborazione al progetto informatizzazione Archivio fotografico MONDADORI***

Contratto di collaborazione autonoma

**Catalogazione dell'Archivio fotografico del gruppo editoriale Mondadori****Studio MiMa**, via Paolo Costa, 22 - Bologna***Catalogazione*****Settembre 2011**

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Collaborazione alla cura della **mostra Archivi fotografici delle Soprintendenze (per exempla)**, allestita in occasione della ottava edizione di **ArteLibro**. Bologna, Palazzo Pepoli Campogrande 23 settembre - 23 ottobre 2011

Selezione del materiale in esposizione proveniente dai fondi fotografici storici SBAP BO

**Soprintendenza BSAE BO**, via Belle Arti, 56 - Bologna***Curatela mostra***

<b>Aprile 2011 → Aprile 2012</b>	
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Tirocinio formativo extracurricolare</b>
Principali attività e responsabilità	<b>Censimento e rilevamento dei fondi fotografici storici della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia, per un progetto di recupero materiale e di valorizzazione semantica del fondo/ saggi di stima quantitativa del patrimonio fotografico/ soggettazione e individuazione cronologico-autoriale dei nuclei presenti/ segnalazione delle principali emergenze conservative</b>
Datore di lavoro	<b>Soprintendenza BAP BO, via IV Novembre, 5 – Bologna</b>
Tipo di attività o settore	<b>Attività archivistica</b>
<b>14 Aprile 2011</b>	
Qualifica professionale	<b>Esperto catalogatore della fotografia</b>
Esame abilitante	Prova pratica di catalogazione fotografica tramite software Sebina Open Library per definizione delle Graduatorie Triennali 2011-2013 valide per la Provincia di Modena e il relativo Sistema Bibliotecario
Ente proponente	<b>Provincia di Modena; viale Martiri della Libertà, 34 – Modena. Ente coordinatore: CeDoc Centro di Documentazione della Provincia di Modena, viale delle Rimembranze, 12</b>
Tipo di attività o settore	<b>Catalogazione dei beni culturali</b>
<b>Marzo 2011 → Gennaio 2012</b>	
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Volontario di Servizio Civile Nazionale presso il Museo di Palazzo Poggi (UNIBO)</b>
Principali attività e responsabilità	<b>Catalogazione dei fondi museali (schede OA, S, PST, NU, BNM e BNP – standard ICCD) tramite software regionale Samira/ Cura e realizzazione di laboratori didattici per scuole primarie (5-12 anni)/ Guida alle collezioni – TOTALE SCHEDE 360</b>
Datore di lavoro	<b>Ufficio Nazionale per il Servizio Civile; via San Martino della Battaglia, 6 – Roma</b>
Tipo di attività o settore	<b>Catalogazione dei beni culturali Attività museale</b>
<b>Agosto 2010 → Novembre 2010</b>	
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaborazione al progetto Art Past</b>
Tipologia di contratto	Contratto di collaborazione autonoma
Principali attività e responsabilità	<b>Digitalizzazione e validazione delle pregresse schedature cartacee dell'Ufficio Catalogo di Bologna (scheda OA - standard ICCD), attraverso il software ministeriale ArtInXML/ digitalizzazione dei materiali fotografici dell'Archivio fotografico della Soprintendenza di Bologna – TOTALE SCHEDE 1330</b>
Datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Bologna, Ferrara, Forlì-Cesena, Ravenna e Rimini; via Belle Arti, 56 – Bologna (SBSAE BO)/ Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Artistici, Storici ed Etnoantropologici per le province di Pisa e Livorno; Lungarno Pacinotti, 46 – Pisa
Tipo di attività o settore	<b>Catalogazione dei beni culturali</b>

<b>Giugno 2010 → Luglio 2010</b>	
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaborazione al progetto Art Past</b>
Tipologia di contratto	Contratto di collaborazione autonoma
Principali attività e responsabilità	<b>Revisione e validazione delle schedature pregresse dei fondi fotografici</b> dell'Archivio fotografico della Soprintendenza di Bologna( <b>scheda F – standard ICCD</b> ), attraverso il software ministeriale <b>ArtInXML/ digitalizzazione dei materiali fotografici</b> <b>TOTALE SCHEDE 350</b>
Datore di lavoro	<b>Soprintendenza BSAE BO</b> , via Belle Arti, 56 – Bologna
Tipo di attività o settore	<b>Catalogazione dei beni culturali</b>
<b>Marzo 2010 → Maggio 2010</b>	
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Tirocinio formativo extracurricolare</b>
Principali attività e responsabilità	<b>Apprendimento standard e tecniche di catalogazione dei fondi fotografici (scheda F)</b> presso l'Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE di Bologna/ <b>collaborazione alla schedatura (ArtView)/ partecipazione a modulo formativo sulla catalogazione</b> della fotografia presso il medesimo archivio (storia della fotografia; riconoscimento di materiali e tecniche storiche; trattamento archivistico; <b>standard ICCD</b> )/ <b>formazione</b> per futuri incarichi di conduzione, catalogazione e conservazione di fondi relativi a beni culturali. <b>TOTALE SCHEDE 90</b>
Datore di lavoro	<b>Direzione regionale per i Beni culturali dell'Emilia-Romagna</b> , via Sant'Isaia, 20 - Bologna (tirocinio svolto presso ArFo di Palazzo Pepoli Campogrande)
Tipo di attività o settore	<b>Catalogazione dei beni culturali</b>
<b>Luglio 2002 → Maggio 2009</b>	
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Commessa in un negozio di noleggio video</b>
Principali attività e responsabilità	Responsabilità del punto di noleggio film/ vendita diretta/ consulenza alla programmazione
Datore di lavoro	Il Nano e la Mela s.r.l., via degli Orti, 13/a - Bologna
<b>Maggio 2006 → Luglio 2006</b>	
Lavoro o posizioni ricoperti	<b>Tirocinio curricolare</b>
Principali attività e responsabilità	<b>Restauro manuale</b> di pergamene manoscritte risalenti al secolo XIX/ <b>restauro automatico</b> del quotidiano <i>L'Unità</i> (annate 1946-1960)/ nozioni di conservazione di beni librari e archivistici
Datore di lavoro	Fрати & Livi s.r.l., via F.lli Rosselli, Castel Maggiore - Bologna
Tipo di attività o settore	<b>Restauro beni librari</b>

## Istruzione e formazione

**29 marzo 2021**

Titolo della qualifica rilasciata

**Diploma di Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici**

Descrizione studi effettuati

Tesi discussa in Storia e tecnica del restauro: *Fotografia e restauro. Gli interventi di Enrico Podio su Correggio nell'archivio fotografico di palazzo Dall'Armi Marescalchi* (relatore prof.re Vincenzo Gheroldi, correlatore prof.re Andrea Bacchi).

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice

**Scuola Lettere e beni culturali dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna**

Punteggio

110/110 con lode

**2018**

Partecipazione alle seguenti giornate di studio: **Un patrimonio da ordinare: i cataloghi a stampa dei fotografi**, Fondazione Zeri (Bologna) maggio 2018 / **Per un archivio fotografico dell'arte italiana. Vittorio Cini, la Fondazione Giorgio Cini e la Fratelli Alinari**, Fondazione Cini (Venezia) giugno 2018

**Maggio-Giugno 2017**

Titolo della qualifica rilasciata

Corso di formazione: ***La catalogazione dei beni fotografici***

Descrizione del corso

Durata: 18 ore. Obiettivi: **acquisizione di conoscenze e competenze sulla gestione degli archivi fotografici** e sulle tecniche di esecuzione e stampa della fotografia per **l'applicazione degli standard Scheda F e Scheda FF nell'ambito del Sistema Informativo del Catalogo (SIGECweb) in versione 4.00 di ultima generazione.**

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice della formazione

**Direzione Generale Educazione e Ricerca in collaborazione con ICCD - MiBACT**

**Marzo-Maggio 2017**

Titolo della qualifica rilasciata

Corso di formazione: ***I mestieri del cinema. Gli archivi delle immagini in movimento: conservare per mostrare.***

Descrizione del seminario

Durata: 56 ore. Obiettivi: **aspetti di gestione, cura, inventariazione, descrizione, catalogazione, valorizzazione e promozione del patrimonio cinematografico ed extrafilmico (fotografico e cartaceo).**

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice della formazione

**Fondazione Cineteca di Bologna / Regione Emilia Romagna (Fondo Sociale Europeo)**

**Giugno-Luglio 2015**

Titolo della qualifica rilasciata

Corso di formazione: ***Le Fotografie in archivio. Metodologie, processi di conoscenza e trattamento dei fondi fotografici.***

Descrizione del seminario

**Seminario sulla gestione e trattamento dei fondi fotografici**, tramite la presentazione di tematiche teorico-metodologiche ed applicative (26 ore).

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice della formazione

**ICCD - MiBACT** / con il contributo scientifico della **SISF** (Società italiana per lo studio della fotografia)

<b>Marzo 2013</b>	
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di formazione: <b><i>Catalogare e conservare gli archivi fotografici di storia dell'arte. Casi esemplari a Bologna e Venezia.</i></b>
Descrizione del seminario	Durata: 20 ore. Obiettivi: metodologie di trattamento applicate agli archivi fotografici supportate da visite agli archivi (Fototeca Zeri, Cineteca di Bologna, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Fondazione Cini e Procuratoria di San Marco). Coordinatori: Giampiero Brunetta – Anna Ottani Cavina.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice della formazione	<b>Fondazione Federico Zeri – Bologna / Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti – Venezia</b>
<b>Dicembre 2011</b>	
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di formazione: <b><i>Sperimentazione e formazione all'uso del Sistema Informativo Generale del Catalogo – SIGECweb</i></b>
Descrizione del seminario	<b>Progetto di sperimentazione</b> sulle funzionalità della nuova piattaforma ministeriale SIGECweb presso la <b>Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna</b> (16 ore). Coordinatori ICCD: Laura Moro - Maria Luisa Desiderio - Antonella Negri
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice della formazione	<b>ICCD – Mibact</b>
<b>Maggio 2010</b>	
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di formazione: <b><i>Sebina Open Library. Le procedure catalografiche</i></b>
Descrizione del seminario	<b>Apprendimento dei metodi di catalogazione e di informatizzazione dei materiali fotografici e librari</b> (monografie moderne), attraverso il sistema <b>Sebina Open Library</b>
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice della formazione	Cooperativa Sociale <i>Le pagine</i> a r. l. - Ferrara
<b>20 Ottobre 2009</b>	
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Laurea specialistica in Storia dell'Arte (Classe 95/S, equiparata LM-89)</b>
Descrizione studi effettuati	Tesi discussa in Storia dell'Arte medievale: <i>Cristoforo di Benedetto nel Rinascimento bolognese. Fortuna, vicende e catalogo</i> (relatore prof.re Daniele Benati)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice	<b>Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna</b>
Punteggio	110/110 con lode
<b>16 Marzo 2007</b>	
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Laurea in Beni storico-artistici e musicali (Classe 13)</b>
Descrizione studi effettuati	Idoneità conseguita nella lingua inglese. Tesi discussa in Storia dell'Arte moderna: <i>Giovanni Andrea Donducci nella Cappella di San Domenico (1613-1615). Storia, iconografia e ipotesi di committenza</i> (relatore prof.re Stefano Tumidei)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice	<b>Facoltà di Conservazione dei Beni culturali dell'Università degli Studi di Bologna – Sede di Ravenna</b>
Punteggio	110/110 con lode

**3 Luglio 2002**

Titolo della qualifica rilasciata

**Diploma di Liceo artistico sperimentale (5 anni)**

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice

Liceo Artistico Statale *Francesco Arcangeli*, Bologna

Punteggio

97/100

Capacità e competenze personali

Senso dell'organizzazione e salda esperienza acquisita nella gestione di progetti.

Madrelingua

Italiano

Altra lingua

Inglese

Autovalutazione

Comprensione	
parlato	lettura
buono	buono

**Capacità e competenze informatiche**

**software utilizzati per la catalogazione: SIGECweb, Samira, Sebina Open Library, xDams, ArtInXML, ArtView** / ottima conoscenza degli applicativi Microsoft (pacchetto Office)/ Buona conoscenza di Adobe Photoshop

Patente

Automobilistica (patente B)

Attività di volontariato

Collaborazione alle attività di acquisizione del fondo librario ed archivistico appartenuto al prof. Stefano Tumidei, donato all'UNIBO - Facoltà di Conservazione dei Beni culturali di Ravenna (gennaio 2010).

## Pubblicazioni

6 schede per il catalogo della mostra *Ecce Homo: l'incontro fra il divino e l'umano per una diversa antropologia*, a cura di Andrea Bruciati, Istituto Villa Adriana e Villa d'Este (in corso di pubblicazione, 2021):

- . Alessandro Tiarini, *Ecce Homo*, Bologna, Pinacoteca Nazionale, inv. 498.
- . Giuseppe Cesari (detto il Cavalier d'Arpino), copia da, *Flagellazione*, Bologna, Pinacoteca Nazionale, inv. 1344.
- . Giovan Lorenzo Bernini, Ercole Ferrata, *Cristo crocifisso*, Spoleto, The Marignoli di Montecorona Foundation
- . Guercino, *Ecce Homo*, Roma, Gallerie Nazionali d'arte antica, Galleria Corsini, inv. 91
- . Annibale Carracci (copia da), *Pietà*, Roma, Gallerie Nazionali d'arte antica, Palazzo Barberini, inv. 1248
- . Alessandro Algardi, *Cristo porta croce*, 1650 ca., collezione privata

*La ceramica come dono diplomatico: vicende bolognesi dei piatti di Guidobaldo II Della Rovere in "Di non vulgare artificio". Il collezionismo storico della ceramica a Bologna e le raccolte dei Musei Civici di Arte Antica*, a cura di Silvia Battistini, Massimo Medica e Sandra Costa, BUB, 2020.

Contributi pubblicati nel 2016 sul sito ICCD:

- . P. A. A. *Protezioni Anti Aeree a Bologna durante la Grande Guerra. Archivio fotografico storico dell'ex soprintendenza ai monumenti dell'Emilia*
- . *La casa editrice Malferrari di Bologna: un precoce caso di censimento dei monumenti ai caduti della Grande Guerra*

Contributo pubblicato nel 2016 sul sito Catalogo generale dei Beni culturali:

- . *Alfonso Borghesani: un protagonista dei monumenti ai caduti della Grande Guerra nel bolognese*

Presto consenso al trattamento dei dati del presente curriculum vitae ai sensi del D. Lgs. 196/03 sulla Privacy.  
Il presente documento costituisce Dichiarazione Sostitutiva ai sensi dell'art. 47 DPR 445/2000.

