

CURRICULUM VITAE

Dati Anagrafici e personali

Augusto Morari

Studi

- Conseguimento del diploma presso il Liceo Artistico e Accademia di Brera a Milano nel 1958, II^a Sezione – indirizzo facoltà di Architettura;
- Vincitore di concorso indetto dal Ministero della Pubblica Istruzione per la cattedra di Educazione Artistica e Disegno presso le Scuole Statali inferiori e superiori;
- Docente di ruolo nelle suddette discipline dal 1961 al 1984;
- Apprendistato presso i laboratori di restauro di Ottorino Nonfarmale e Assirto Coffani in Palazzo Ducale a Mantova, completando la formazione iniziale di restauratore avvalendosi di alcuni docenti dell'istituto Centrale del restauro di Roma, quali Nerina Neri, Angelini e Pigazzini, con cui collabora al restauro di opere d'arte in occasione della Mostra di A. Mantegna (Mantova 1961);

Restauri di affreschi, dipinti e opere lignee

- Restauro di dipinti antichi e contemporanei per la Galleria Civica di Palazzo Te a Mantova;
- Restauro di tempere e decorazioni murali in alcune sale di Palazzo d'Arco Mantova (1954);
- Restauro (dal 1960) di dipinti di epoche diverse sia su tela che su tavola provenienti da collezioni private mantovane e di altre città (Parma, Verona, Modena, Reggio Emilia, Cremona, Milano, Roma) comprendenti opere di Bazzani, Van Dyck, Leonbruno, Francia, Pordenone, Solimena, Bottani, Boselli, Strozzi, Fetti, Van Bloemen, Crivellone, Cipper, Monsù Bernardo, G. Ceruti, Pellegrino Tibaldi;
- Restauro di dipinti su tela in occasione delle Mostre di G. Bazzani a Palazzo d'Arco Mantova (1988) e di G. Romano a Palazzo Te Mantova (1989);
- Restauro di sette tele esposte alla "Mostra del Settecento Lombardo" a Palazzo Reale di Milano;
- Restauro di affreschi a Palazzo Valenti-Gonzaga in Mantova, Sovrintendenza di Brescia (1993);
- Recupero intonaci Convento di Susano, Sovrintendenza di Brescia (1993);
- Restauro di affreschi trecenteschi nel Convento Benedettino di S. Andrea in Mantova, Sovrintendenza di Brescia, (1995);
- Restauro affreschi di Serafino dei Serafini (1350 c.) Cappella Gonzaga Chiesa di S. Francesco Mantova, (1996-1998);
- Restauro di dipinti e sculture del "Fondo Pesenti" Comune di Mantova, (2001);

- Restauro di decorazioni ad affresco e di soffitti lignei presenti in abitazioni e palazzi tra i più prestigiosi della città di Mantova;
- Restauro di affreschi e intonaci Museo di palazzo San Sebastiano in Mantova;
- Tavole del 1300 e 1400 di bottega fiorentina (tra cui quella del Ghirlandaio) e dei manieristi toscani, Fra Semplice da Verona (m.6 x m. 2,70) (collezione Lubiam, opera notificata dallo Stato);
- Restauro della tela "Assunta" attribuita a F. Borgani, chiesa di Bonizzo (Mn);
- Restauro della tela "Carlo II Gonzaga in adorazione di Dio Padre" Chiesa di Romanore (MN);
- Restauro della tela "La Famiglia Gonzaga in adorazione della SS. Trinità" di P.P. Rubens, Palazzo Ducale Mantova, (manutenzione);
- Restauro delle n.11 tele "Apostoli" di Domenico Fetti Palazzo Ducale di Mantova;
- Restauro della tela "Madonna con Bambino" Parrocchiale di Gonzaga esposto alla mostra di G. Romano Palazzo Te (MN);
- Restauro della tela "Battesimo di Cristo" Parrocchiale di Marcaria (MN) esposto alla mostra di G. Romano Palazzo Te (MN);
- Restauro della tela "Dio Padre appare ad alcuni Santi" Chiesa di S. Orsola (MN);
- Restauro della tela "Andata al calvario" di T. Laureti Palazzo Ducale (MN);
- Restauro della tela "Santi in adorazione della Madonna" Chiesa di Nosedole (MN);
- Restauro della tela "Beata Osanna Andreasi" Chiesa di Barbassolo (MN);
- Restauro della tela "S. Luigi Gonzaga" presso Chiesa di S. Andrea (MN);
- Restauro di quattro dipinti di L. Impaccianti Museo Civico di Asola (MN);
- Restauro della tela "Madonna con Bambino e S. Giovannino" di L. Gambara Parrocchiale di Asola (MN);
- Restauro del soffitto della "sala dei cavalli" Palazzo Te (MN);
- Restauro del soffitto della "sala delle candelabre" Palazzo Te (MN);
- Restauro del soffitto ligneo "sala delle vittorie", Palazzo Te (MN);
- Restauro delle tele di G. Bazzani Chiesa di Portiolo (MN);
- Restauro affreschi della "sala dello Specchio" Palazzo Ducale (MN);
- Restauro degli affreschi di Palazzo di S. Sebastiano (MN);
- Restauro delle tele di Fabbri Chiesa di Portiolo (MN);
- Restauro della tela di Zenone Veronese Duomo di Salò (BS);
- Restauro degli affreschi del Consorzio di Bonifica (MN);
- Restauro opere del Museo del Risorgimento (MN);
- Restauro n.12 opere dei "Fiamminghini", San Bernardino e Duomo di Chiari (BS); Mostra con pubblicazione presso Museo Diocesano di Brescia;
- Restauro pala d'altare "Madonna del SS. Rosario" chiesa di Volta Mantovana;
- Restauro n.60 opere "ritratti di antenati" Palazzo d'Arco (MN);
- Relazioni per le varie opere restaurate per la Soprintendenza di Mantova o presso gli Enti da cui provenivano le opere e pubblicate nei vari cataloghi delle Mostre;

Attività didattica, pubblicazioni e collaborazioni

- Dal 1990 al 1996 docente presso l'Istituto di Restauro S. Paola di Mantova con l'incarico del laboratorio di restauro delle tele e l'insegnamento delle tecniche antiche;
 - a) Collaborazione, organizzazione, ricostruzione "Affreschi trecenteschi Cappella Bonacolsi", Centro Palazzo Te Mantova, 1992;
 - b) Restauro affreschi e pubblicazione "Palazzo Valenti Gonzaga Mantova", 1993

- c) Restauro e pubblicazione: Matilde e i Palazzi del Borgo, 1995;
- Collaborazione alla didattica di Palazzo Te per le scuole elementari di Mantova (tecnica dell'affresco e degli stucchi) a.a. 2000-2001;
- Cicli di conferenze sui pittori G. Bazzani e G.B. Castiglioni al Museo Diocesano di Mantova a.a. 2000-2001, nel 2017;
- Ricerche effettuate su pittori antichi dei quali si sono ritrovate opere sconosciute o considerate disperse, fornendo dati e notizie a studiosi e storici dell'arte per la stesura di cataloghi, articoli e pubblicazioni varie;
- Seminari d'arte presso la Scuola di restauro Santa Paola di Mantova, 2014-2015-2016-2017;
- Collaborazione alla Rivista Civiltà Mantovana (Studi su G. Bazzani, anni 2011-2012-2017);
- Collaborazione alla Mostra "I Volti dei Gonzaga" Museo Diocesano in Mantova, 2015;
- Collaborazione, selezione di opere Mostra "Quadri da un'esposizione", Fruttiere Palazzo Te, 2016;

Scenografie e Allestimenti

- Collaborazione in qualità di consulente tecnico – artistico alla preparazione e all'allestimento della mostra di A. Mantegna (Mantova 1961) a fianco del Prof. G. Paccagnini, attestato Presidente Sindaco di Mantova;
- Esecuzione di scenografia bozzetti scenografici ed allestimento in onore di Claudio Monteverdi, rappresentazione Tancredi e Clorinda in Piazza S. Barbara, regia di Riccardo Bacchelli;
- Esecuzione di scenografia ed allestimento con preparazione di bozzetti per costumi e scene teatrali (dal 1961 al 1992);
- Vincitore del Premio al Festival d'Arte Drammatica di Pesaro nel 1967 per la scenografia;
- Allestimento della Mostra di G. Bazzani in palazzo d'Arco a Mantova e collaborazione alla stesura del catalogo con il Prof. Flavio Caroli, 1988);
- Collaborazione agli allestimenti, quale tecnico di restauro nella conservazione delle opere d'arte provenienti da vari musei italiani e stranieri e collezioni private, per il Centro Internazionale di Cultura Palazzo Te (Mantova), per circa 20 anni;
- Mostra: Lo Studio-Bottega del pittore alla Casa del Mantegna di Mantova;
- Collaborazione e "condition report" mostra "Mito della velocità" T. Nuvolari, Casa del Mantegna (MN);
- Collaborazione e "condition report" mostra "G. Testori", Palazzo Reale (Milano);
- Collaborazione e "condition report" mostra "De Nittis", Palazzo Vecelli – Cavriani, Mozzecane (VR);
- "Condition report" mostra "Incanto della pittura" Casa del Mantegna (MN);
- "Condition report" mostra "Il fanciullo nell'arte" Centro Internazionale di Palazzo Te (MN);
- Organizzazione e cura della Mostra dello Scultore mantovano Giuseppe Gorni, Casa del Mantegna 2015;

Mostre personali e collettive

- n.4 opere presenti nella Galleria Civica di Arte Moderna – Palazzo Te (MN), 1955 e seguenti;
- Partecipazione, dal 1955, in qualità di pittore a mostre personali e collettive in ambito provinciale, interprovinciale e nazionale; vincendo premi e ottenendo riconoscimenti degni di nota;
- Mostra personale a Palazzo Te – Mantova nel 1986;
- Mostra personale alla Galleria Einaudi – Mantova nel 1990;
- Mostra personale presso "Studio d'Arte Toni De Rossi" (VR), 1991;

- Mostra di pittura "Arte a Mantova 1950-2000" palazzo della Ragione Mantova a. 2000;
- Mostra di pittura "Pittori Mantovani" a Siracusa a. 2001;
- Mostra collettiva di pittura presso la "Galleria Civica" di Desenzano (BS), 2001;
- Un'opera presente alla "Collezione Camera di Commercio" di Mantova;
- Un'opera presente nella "Collezione Museo Diocesano" di Mantova;
- Un'opera presente nella Collezione della Provincia di Mantova;
- Collettiva Arte Aniconica, Galleria Einaudi Mantova, 2016;

Nomine e Incarichi

- Nomina Componente Comitato Scientifico di Palazzo Ducale di Mantova (Decreto Ministeriale in data 21 Dicembre 2015);
- Nomina Componente Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te (data nomina: 08/07/2016);
- Nomina Componente Commissione "Un'Opera per Mantova", 1 Luglio 2016
- Curatore della Mostra G. Morandi-Tacita Dean, Palazzo Te Mantova, 2017;
- Componente (Consigliere Fondazione BAM/M.P.S. – Mantova), 2017
- Nomina di Curatore Mostra "I. Pesenti" per l'anno 2018, Museo Diocesano di Mantova.

In fede
 Prof. Augusto Morandi
