

## COMPLESSO MUSEALE PALAZZO DUCALE DI MANTOVA

ATRIO DEGLI ARCIERI: **14-15 OTTOBRE 2019**

### 14 OTTOBRE, 9.00-13.30

9.00 *Saluti istituzionali e introduzione alla giornata*

**Mag. Dr. Peter Assmann**, Direttore Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova

**Prof. Francesco Moschini**, Segretario Generale Accademia Nazionale di San Luca

**SESSIONE 1: Il ruolo dell'artista**

Modera: **Mag. Dr. Peter Assmann**, Direttore Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova

9.30 **David Ekserdjian**, Università di Leicester

*Giulio Romano inventore: disegno, delegazione, diffusione*

9.50 **Alessandra Baroni Vannucci**, Museo e Collezioni d'arte della Fraternità dei Laici - Arezzo

*"Tante varie fantasie, che vi s'abbagli l'intelletto":*

*Giulio Romano a Mantova, secondo Vasari*

10.10 **Daniela Ferrari**, Comitato Scientifico

Fondazione Palazzo Te

*Giulio Romano fra letterati, cortigiani e committenza ducale*

10.30 *Dibattito*

10.45 *Coffee break*

11.15 **Ugo Bazzotti**, Università Cattolica del Sacro Cuore -

Milano, e **Giulio Girondi**, "Il Rio edizioni" - Mantova,

*Il ritratto di Giulio Romano dipinto da Tiziano*

11.45 **Dirk Jacob Jansen**, Università di Erfurt

*"Spese assai denari per averne cognizione": Giulio Romano's*

*Collection of Ancient Coins, as Drawn and Described by*

*Jacopo Strada*

12.05 *Dibattito*

12.20 *Visita alla mostra "Con nuova e stravagante maniera".*

*Giulio Romano a Mantova*

### 14 OTTOBRE, 15.00-18.30

**SESSIONE 2: Il ruolo del disegno in Giulio Romano**

15.00 **Sylvia Ferino-Pagden**, già Direttore della Pinacoteca del Kunsthistorisches Museum - Vienna

*Giulio Romano fra Roma e Mantova*

15.20 **Gabriele Barucca**, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Cremona, Lodi e Mantova

*Giulio Romano e le arti "congeneri"*

15.40 **Frances Coulter**, University College Dublin,

*Giulio Romano's Designs for the Camerino dei Cesari: new*

*reflections of Gonzaga wealth, knowledge and lineage*

16.00 *Dibattito*

16.20 *Coffee break*

**SESSIONE 3: Tecniche, interventi, restauri**

Modera: **Maria Cristina Loi**, Politecnico di Milano

16.40 **Paola Artoni**, Università degli Studi di Verona

*Giulio Romano nella bottega di Raffaello: l'underdrawing*

*come traccia per la fortuna del "San Giovannino"*

17.00 **Paolo Bertelli**, Università degli Studi di Verona,

*"Con ricetti riccamente ornati: le tecniche artistiche di Giulio Romano nella Sala di Troia*

17.20 **Antonio Giovanni Mazzeri**, Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, e Daniela Lattanzi, Segretariato regionale

per la Lombardia, *Gli interventi di restauro alla Rustica e alla Cavallerizza*, con il contributo di Chiara Ceriotti e Barbara Scala

17.50 **Giancarlo Grassi**, Severi Architetti Associati - Reggio Emilia

*Giulio Romano a Reggio Emilia: la torre di San Prospero, nuovi contributi allo studio dell'edificio dal cantiere di restauro*

18.10 *Dibattito*

### 15 OTTOBRE, 9.30-15.30

**SESSIONE 4: La fortuna di Giulio Romano fuori Mantova**

Modera: **Michela Zurlo**, Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova

9.30 **Mariagrazia L'Abbate**, Filippo Mantovani e Debora

Trevisan, Soprintendenza A.B.A.P. per le Province di Cremona, Lodi e Mantova - Studio Imm.Spazio

*Camini giulieschi inediti dalla Corte di Susano, Castel d'Ario (MN)*

9.50 **Carlo Togliani**, Politecnico di Milano, *"Strada è stato qui, et ha fatto far un modello del Palazzo T [...] et poi l'ha fatto anco*

*dissegnar in foglij [...]". Forme e funzioni di Palazzo Te: una*

*rilettura delle carte di Düsseldorf*

10.10 **Daniele Longobardi**, Liceo Scientifico "Antonio Meucci"

- Ronciglione (VT), *I progetti vicentini e l'influsso sull'opera di Andrea Palladio*

10.30 **Giulio Pietrobelli**, Università degli Studi di Padova,

*La fortuna di Giulio Romano a Padova: il caso dell'Odeon Cornaro*

10.50 *Dibattito*

11.10 *Coffee break*

Modera: **Paolo Bertelli**, Università degli Studi di Verona

11.30 **Cinzia D'Agostino** e **Luca Gabrielli**, Soprintendenza per i beni culturali della Provincia autonoma di Trento,

*Tracce ed echi di Giulio Romano nel Trentino*

11.50 **Gabriele Cavallini**, Società Storica Cremasca,

*Aurelio Buso de Capradossi, pittore di grottesche fra Roma, Mantova e Crema*

12.10 **Andrea Zamboni**, Zamboni Associati Architettura -

Reggio Emilia e Università degli Studi di Parma, *Il Chiostro Grande di San Pietro. Giulio Romano a Reggio Emilia e il non-*

*finito come chiave della riscoperta*

12.30 *Dibattito*

*La fortuna di Giulio Romano fuori Mantova (proseguizione)*

Modera: **Stefano L'Occaso**, Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova

14.00 **Andrei Bliznukov**, Censimento dei dipinti e disegni

ferraresi, *La fortuna russa di Giulio Romano*

14.20 **Ludovica Cappelletti**, Politecnico di Milano,

*Palazzo Te. Un punto di vista "Americano"*

14.40 **Barbara Furlotti**, The Courtauld Institute of Art - Londra,

*I due amanti di Giulio Romano*

15.00 *Dibattito*

15.20 *Chiusura dei lavori*

In occasione del convegno, **domenica 13 ottobre alle ore**

**18.00** la Cappella musicale della Basilica di Santa Barbara terrà un concerto con musiche composte per i Gonzaga nella prima metà del Cinquecento. La prima parte dedicata alla musica profana si svolgerà nell'appartamento di Isabella d'Este in Palazzo Ducale; a seguire una sezione con musica sacra nella Basilica di Santa Barbara.

Si prega di confermare la presenza all'indirizzo santabarbara@diocesidimantova.it.

## ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA ROMA, SALONE D'ONORE PALAZZO CARPEGNA: **16-17-18 OTTOBRE 2019**

### 16 OTTOBRE, 15.00-19.00

15.00 *Saluti*

**Francesco Cellini**, Accademia Nazionale di San Luca

15.15 *Introduzione e avvio dei lavori*

**Francesco Moschini**, Accademia Nazionale di San Luca

**Peter Assmann**, Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova

Modera **Luciano Patetta**, Politecnico di Milano

16.00 **Paolo Portoghesi**, Accademia Nazionale di San Luca

*Romanità di Giulio Romano*

16.30 **Bruno Adorni**, Università degli Studi di Parma

*L'irresistibile ma breve successo di Giulio Romano architetto nel periodo mantovano*

**SESSIONE 1: Studi e ricerche. Nuove prospettive**

Modera: **Barbara Agosti**, Università di Roma Tor Vergata

17.00 **Francesco Paolo Fiore**, Sapienza Università di Roma

*Giulio Romano, Serlio e il rustico*

17.30 **Massimo Bulgarelli**, Università Luav di Venezia

*I progetti di Giulio Romano per palazzo Te. Qualche considerazione sui disegni*

18.00 **Stefano L'Occaso**, Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova

*Parabasi giuliesche*

18.30 *Dibattito*

### 17 OTTOBRE, 9.30-13.00

9.30 *Saluti*

**Alessandro Zuccari**, Sapienza Università di Roma, Accademia Nazionale dei Lincei

**SESSIONE 2: Disegno, architettura e ornato**

Modera: **Carlo Bianchini**, Sapienza Università di Roma

9.40 **Anna Bortolozzi**, Università di Stoccolma

*Giulio Romano e la materia del disegno di architettura*

10.00 **Marisa Tabarrini**, Sapienza Università di Roma

*Considerazioni su un progetto di stufa di Giulio Romano*

10.20 **Marco Carpiceci**, **Fabio Colonnese**, Sapienza Università

di Roma *'Le seste nelle mani'*. *Analisi e ricostruzione del*

*progetto nel ritratto di Giulio Romano*

10.40 **Luca Guerini**, Architetto

*"Ecclesia Florentinorum": Il progetto per San Giovanni*

dei Fiorentini, tra Raffaello e Giulio Romano

11.00 **Micaela Antonucci**, Alma Mater Studiorum Università di Bologna *Il palazzo Stati di Giulio Romano: Ipotesi sulla fabbrica cinquecentesca alla luce di nuovi documenti*

11.20 **Chiara Frigieri**, Sapienza Università di Roma

**Olivia Muratore** Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio

*Dal "cantiere della conoscenza" al restauro di Palazzo Stati Cenci Maccherani attraverso inedite acquisizioni*

11.40 **Maria Cristina Loi**, Politecnico di Milano

*Una "firma" di Giulio: la colonna tortile*

12.00 **Giulia Ceriani Sebregondi**, Università della Campania "Luigi Vanvitelli" *Giulio Romano a Mantova e Baldassarre*

*Peruzzi a Siena: un confronto possibile?*

12.20 **Federico Bulfone Gransinigh**, Università "G.

d'Annunzio" di Chieti-Pescara *Giulio Romano e Giovanni da Udine: dialoghi fra decorazione plastica e architettura*

12.40 Dibattito

## 17 OTTOBRE, 15.00-19.00

**SESSIONE 3: Disegno, pittura e scultura (prima parte)**

Modera: **Maria Giulia Aurigemma**, Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

15.00 **Paolo Bensi**, Scuola Politecnica - Università degli Studi di Genova *Le tecniche pittoriche di Giulio Romano a confronto con i procedimenti esecutivi di altri allievi di Raffaello*

15.20 **Antonio Vannugli**, Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro"

*The Decoration of the Chapel of the Magdalene in SS. Trinità dei Monti: an updated Reconstruction*

15.40 **Antonella Chiodo**, Fondazione Giorgio Cini, Venezia *Vivere l'Antico. Una rilettura, attraverso i disegni, di Giulio Romano artista e collezionista*

16.00 **Mauro Pavesi**, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano *Un'ipotesi per Giulio Romano e la porta laterale del Duomo di Milano*

16.20 **Giuseppe Peterlini**, Technische Universität di Dresda *Giulio Romano contro Michelangelo: ricezione, emulazione e "distruzione" della Battaglia di Cascina nelle Sale di Palazzo Te.*

*Disegno, pittura e scultura (seconda parte)*

Modera: **Arnold Nesselrath**, Humboldt Universität di Berlino

17.00 **Flavia Cortilli**, Comune di Roma Capitale

*Gli affreschi della loggia Stati Mattei sul Palatino: i cartoni preparatori e i disegni attribuiti a Giulio Romano*

17.20 **Serena Quagliarioli**, Università della Svizzera italiana

*Giulio Romano e lo stucco: disegno, progetto, esecuzione, nel segno dell'antico e di Raffaello*

17.40 **Rossana Castrovinci**, Storica dell'arte

*Raffaello e Giulio Romano: illustri exempla per Vincenzo Tamagni nella Roma di Leone X e Clemente VII*

18.00 **Maria Fukada**, Università delle Arti di Tokyo

*Polifemo di Giulio Romano a Villa Madama: il disegno al Museo del Louvre e la sua interpretazione iconografica*

18.40 Dibattito

## 18 OTTOBRE, 10.00-13.00

**SESSIONE 4: La lezione di Giulio: allievi e seguaci**

*tra Mantova e Roma*

Modera: **Bruno Adorni**, Università degli Studi di Parma

10.00 **Adriano Amendola**, Università degli Studi di Salerno

*Giulio dopo Giulio a Roma: il caso di palazzo Crivelli*

10.20 **Fabio Cosentino**, Architetto Liceo Galilei, Catania

*Influenze romane nell'opera di Antonello Gagini e nella Sicilia del primo Cinquecento*

10.40 **Antonio Russo**, Sapienza Università di Roma

*Giulio Campi e il disegno di architettura: l'eredità di Giulio Romano*

11.00 **Luisa Berretti**, Polo Museale del Piemonte

*Un foglio ritrovato di Giovanni Battista Bertani per la Camera di Bacco in Palazzo Ducale a Mantova*

11.20 **Maria Teresa Franco**, Storica dell'arte

*Uno scultore eretico al servizio di un vescovo santo e pio: Giovan Battista Scultori e l'altare degli angeli per la cappella grande del duomo di Verona*

11.40 **Stefano Marconi**, Sapienza Università di Roma

*Riflessioni sulla pittura in prospettiva tra Giulio Romano e Cristoforo Sorte*

12.00 **Irene Giustina, Cristiano Guarneri, Elisa Sala**, Università degli Studi di Brescia

*La diffusione del linguaggio architettonico di Giulio Romano a Brescia tra XVI e inizio XVII secolo. Per un primo bilancio*

12.20 *Conclusioni*

*Giulio Romano architetto della linea spazio-luce*

**Peter Assmann**, Palazzo Ducale di Mantova

**Francesco Moschini**, Accademia Nazionale di San Luca

**Maria Cristina Loi**, Politecnico di Milano

**Antonio Russo**, Sapienza Università di Roma

**Michela Zurla**, Palazzo Ducale di Mantova

16.30 Visita agli affreschi di Giulio Romano di villa Turini Lante ora in Palazzo Zuccari, sede della Bibliotheca Hertziana - Istituto Max Planck. La visita è riservata ai convegnisti.

CONVEGNO ORGANIZZATO DA:



CONVEGNO ORGANIZZATO NELL'AMBITO DELLA MOSTRA:



## GIULIO ROMANO MANTOVA 2019

"Con nuova e stravagante maniera"

6 ottobre 2019 - 6 gennaio 2020

Complesso Museale  
Palazzo Ducale di Mantova



## CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

**Giulio Romano pittore,  
architetto, artista universale.  
Studi e ricerche**

**COMPLESSO MUSEALE  
PALAZZO DUCALE, MANTOVA:  
14-15 OTTOBRE 2019**

**ACCADEMIA NAZIONALE  
DI SAN LUCA, ROMA:  
16-17-18 OTTOBRE 2019**

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE  
DELLA REPUBBLICA ITALIANA

PATROCINATO DA:

