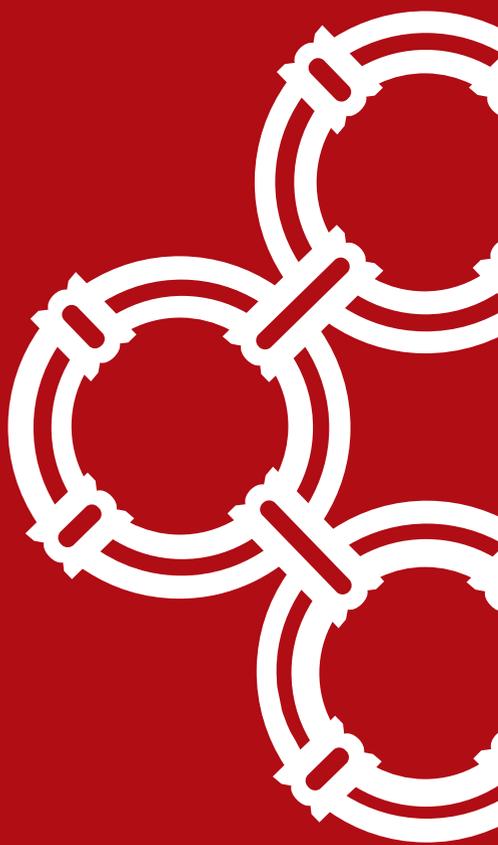


# Didattica

## 2025/2026



PALAZZO DUCALE  
MANTOVA







# Informazioni generali

I Servizi Educativi di Palazzo Ducale promuovono l'educazione al patrimonio culturale, ponendo particolare attenzione alle esigenze specifiche del pubblico scolastico. I percorsi proposti sono pensati per rispondere ai bisogni formativi delle scuole, per coinvolgere attivamente studenti di ogni fascia d'età.

L'offerta didattica, proposta a Palazzo Ducale e al Museo Archeologico Nazionale di Mantova, offre un approccio interattivo, presentando il museo come un luogo aperto a tutti, dove imparare e divertirsi. I percorsi tematici, integrati con attività laboratoriali, sono incentrati sugli ambienti e la loro decorazione, le collezioni, le mostre temporanee e le tecniche artistiche.

Ogni proposta può essere adeguata e modulata in base ai bisogni specifici delle scuole, per rendere il museo un prezioso strumento al servizio della crescita culturale degli studenti.

## **PERIODO**

Salvo diverse indicazioni i percorsi sono disponibili durante tutto l'anno scolastico (dal lunedì al venerdì a Palazzo Ducale, dal martedì al venerdì al Museo Archeologico).

## **COSTO DI TUTTE LE ATTIVITÀ**

€ 60,00 a classe + € 10,00 di prenotazione a classe

## **MODALITÀ DI PRENOTAZIONE**

La prenotazione avviene tramite invio del modulo scaricabile dal sito di Palazzo Ducale di Mantova alla sezione "Servizi Educativi".

È necessario compilarlo in tutte le sue parti e inviarlo a:  
*pal-mn.didattica@cultura.gov.it*.

La prenotazione sarà valida a seguito della conferma da parte dei Servizi Educativi del museo.

## **INFORMAZIONI**

0376 352152 (Ufficio didattica)

0376 352100 (Infopoint)

*pal-mn.didattica@cultura.gov.it*

# Sommario dei percorsi

ATTIVITÀ PRESSO IL MUSEO ARCHEOLOGICO: PP. 9-21

ATTIVITÀ IN PALAZZO DUCALE: PP. 23-34

## Scuola dell'infanzia

|  |    |
|--|----|
| A caccia di nuvole                     | 25 |
| La principessa, il principe e il fiume | 26 |
| Alla scoperta dei Giardini dei Gonzaga | 27 |
| Meraviglia in tutti i sensi!           | 32 |

## Scuola primaria

|   |    |
|---|----|
| Laboratorio di tessitura                            | 11 |
| L'A,B,C degli Etruschi                              | 12 |
| Piccoli tesori                                      | 13 |
| Le sepolture raccontano...                          | 14 |
| Antropologi per un giorno                           | 15 |
| Dall'Australopiteco a <i>Homo sapiens</i>           | 16 |
| Nell'atelier del vasaio                             | 17 |
| Le piante nel mondo antico                          | 18 |
| Le vie dei sepolcri: viaggio nelle necropoli romane | 19 |
| A caccia di nuvole                                  | 25 |
| La principessa, il principe e il fiume              | 26 |
| Alla scoperta dei Giardini dei Gonzaga              | 27 |
| A spasso nel tempo                                  | 28 |
| Meraviglia in tutti i sensi!                        | 32 |
| Nell'oro impressa... nell'oro impresa!              | 33 |

## Scuola secondaria di primo grado

|   |    |
|---|----|
| Laboratorio di tessitura                                      | 11 |
| L'A, B, C degli Etruschi                                      | 12 |
| Piccoli tesori  | 13 |
| Le sepolture raccontano...                                    | 14 |
| Antropologi per un giorno                                     | 15 |
| Dall'Australopiteco a <i>Homo sapiens</i>                     | 16 |
| Le piante nel mondo antico                                    | 18 |
| Ori longobardi  | 20 |
| Alla scoperta dei Giardini dei Gonzaga                        | 27 |
| A spasso nel tempo  | 28 |
| A tavola con i Gonzaga  | 29 |
| La guerra di Troia. Tra testo e immagini                      | 30 |
| <i>Naturalia e mirabilia</i> . Scienze alla Corte dei Gonzaga | 31 |
| Nell'oro impressa... nell'oro impressa!                       | 33 |

## Scuola secondaria di secondo grado

|   |    |
|---|----|
| Le sepolture raccontano...                                    | 14 |
| Antropologi per un giorno                                     | 15 |
| Dall'Australopiteco a <i>Homo sapiens</i>                     | 16 |
| Le vie dei sepolcri: viaggio nelle necropoli romane           | 19 |
| Ori longobardi  | 20 |
| Alla scoperta dei Giardini dei Gonzaga                        | 27 |
| A spasso nel tempo  | 28 |
| A tavola con i Gonzaga  | 29 |
| La guerra di Troia. Tra testo e immagini                      | 30 |
| <i>Naturalia e mirabilia</i> . Scienze alla Corte dei Gonzaga | 31 |

## Per tutti

L'Ufficio didattica è disponibile per concordare percorsi non inclusi nella nostra offerta educativa, su argomenti a richiesta, rivolti a ogni tipo di pubblico (scuole di ogni ordine e grado, bambini, famiglie e adulti).



**Attività  
didattiche  
al Museo  
Archeologico**



# Laboratorio di tessitura

Una delle principali attività praticate nelle case del Forcello era certamente la tessitura, come dimostra il ritrovamento di una grande quantità di utensili legati a questo tipo di artigianato: pesi da telaio, rocchetti, fusaiole...

Con i filati si producevano, con tecniche simili a quelle messe in pratica nelle nostre campagne fino a qualche decennio fa, non solo abiti, coperte e cinture, ma anche sacchi e, forse, vele per le barche.

Nel corso del laboratorio i bambini, con un telaio, metteranno in pratica le tecniche base di quest'arte realizzando un piccolo tessuto.

## **TIPOLOGIA**

Visita tematica con attività laboratoriale

## **INDICATO PER**

Scuola primaria (classi 3a - 5a)

Scuola secondaria di I grado

## **CONSIGLIATO A CHI DESIDERA**

- Approfondire la storia della tessitura
- Migliorare le abilità manuali
- Stimolare la creatività

## **DURATA**

2h 30

# L'A,B,C degli Etruschi

Nell'Italia settentrionale l'uso della scrittura arriva insieme alle genti etrusche nel VII secolo a.C.

L'Etrusco è un alfabeto scritto con strani caratteri, spesso incisi su oggetti in ceramica o terracotta, che ci consentono di scoprire alcune curiosità su una lingua che non è così misteriosa come sembra.

Con un pizzico di aiuto i bambini impareranno a riconoscere le lettere, per provare a leggere i nomi degli abitanti del Forcello e a scrivere il proprio nome su un segnalibro personalizzato.

## **TIPOLOGIA**

Visita tematica con attività laboratoriale

## **INDICATO PER**

Scuola primaria (classi 3a - 5a)

Scuola secondaria di I grado

## **CONSIGLIATO A CHI DESIDERA**

- Approfondire la storia della scrittura
- Conoscere nuovi alfabeti
- Perfezionare l'abilità grafica

## **DURATA**

1h 30

# Piccoli tesori

Il percorso è dedicato alla scoperta degli ornamenti (pendagli, amuleti, fibule...) con cui si adornavano gli abitanti e i visitatori del Forcello e dei materiali e tecniche decorative con cui sono realizzati.

Durante la fase di laboratorio i ragazzi, utilizzando la tecnica dello sbalzo, realizzeranno oggetti ispirati ai reperti esposti nel percorso museale.

## **TIPOLOGIA**

Visita tematica con attività laboratoriale

## **INDICATO PER**

Scuola primaria (classi 3a - 5a)

Scuola secondaria di I grado

## **CONSIGLIATO A CHI DESIDERA**

- Approfondire la storia degli ornamenti e delle tecniche decorative
- Migliorare le abilità manuali
- Stimolare la creatività

## **DURATA**

2h

# Le sepolture raccontano...

Da sempre l'uomo ha riservato una grande attenzione ai rituali di sepoltura, mostrando sia rispetto per i propri cari defunti, sia di credere in una vita oltre la morte, che rendesse meno doloroso il distacco. Ogni tempo e ogni cultura hanno le proprie pratiche e i propri riti, che gli archeologi riconoscono e ricostruiscono. Il defunto è accompagnato da oggetti che gli sono appartenuti in vita e che ci dicono qualcosa di lui. La visita guidata si concentra sulle sepolture più antiche esposte in museo: gli "Amanti di Valdaro", il "Cacciatore e il cane" e lo "Sciamano". I partecipanti verranno invitati a riflettere sulle posizioni degli scheletri, sui corredi, sui monili e, attraverso il dialogo con l'archeologo, verranno guidati in un percorso di storytelling per immaginare un racconto sul defunto. L'attività verrà completata dall'impostazione di un mini-libro (scuola primaria) o un libro-ambiente da completare in classe (scuola secondaria di primo grado) o dalla realizzazione di una piccola presentazione foto/video da postare su Instagram (scuola secondaria di secondo grado).

## **TIPOLOGIA**

Visita tematica con attività laboratoriale

## **INDICATO PER**

Scuola primaria (classi 3a - 5a)

Scuola secondaria di I grado

Scuola secondaria di II grado (classi 1a - 2a)

## **CONSIGLIATO A CHI DESIDERA**

- Approfondire la conoscenza storica,
- Conoscere le tecniche di indagine archeologica
- Sperimentare tecniche creative di storytelling

## **DURATA**

2h

# Antropologi per un giorno

Visita al Museo Archeologico Nazionale nei panni di un antropologo, per conoscere più da vicino gli Amanti di Valdaro e gli altri protagonisti della storia di Mantova: chi erano? Quanti anni avevano? Da dove venivano? Dopo aver percorso i primi passi nel campo dell'archeologia scheletrica, i partecipanti condurranno una vera e propria indagine scientifica sulle sepolture neolitiche, alla scoperta dei segreti che le antiche ossa ci possono svelare.

## **TIPOLOGIA**

Visita tematica con attività laboratoriale

## **INDICATO PER**

Scuola primaria (classe 5a)

Scuola secondaria di I grado (classi 2a - 3a)

Scuola secondaria di II grado (classi 1a - 4a)

## **CONSIGLIATO A CHI DESIDERA**

- Approfondire le conoscenze di antropologia
- Conoscere il lavoro dell'antropologo
- Stimolare abilità di ragionamento e indagine

## **DURATA**

2h

# Dall'Australopiteco a *Homo sapiens*

Un nuovo percorso didattico, dedicato alle tappe fondamentali dello sviluppo del genere *Homo*. Nel corso del laboratorio i bambini saranno guidati alla scoperta delle principali specie di ominidi per poi costruire, insieme alla nostra operatrice, il grande albero dell'evoluzione umana.

## **TIPOLOGIA**

Visita tematica con attività laboratoriale

## **INDICATO PER**

Scuola primaria (classe 3a)

Scuola secondaria di I grado

Scuola secondaria di II grado (classe 1a)

## **CONSIGLIATO A CHI DESIDERA**

- Approfondire le conoscenze di antropologia
- Conoscere il lavoro dell'antropologo
- Stimolare abilità di ragionamento e indagine

## **DURATA**

2h

# Nell'atelier del vasaio

La lavorazione della ceramica è una delle prime forme con cui l'uomo ha iniziato a esprimere la propria creatività, per fabbricare non solo contenitori indispensabili per la vita quotidiana, ma anche vere e proprie opere d'arte. Prendendo spunto dai recipienti esposti in museo, i partecipanti si caleranno nei panni di un antico vasaio che, per creare capolavori, aveva a disposizione solo le sue abili mani e realizzeranno un vasetto alla maniera preistorica.

## **TIPOLOGIA**

Visita tematica con attività laboratoriale

## **INDICATO PER**

Scuola primaria (classi 3a - 5a)

## **CONSIGLIATO A CHI DESIDERA**

- Approfondire la storia della ceramica
- Migliorare le abilità manuali
- Stimolare la creatività

## **DURATA**

2h

# Le piante nel mondo antico

I semi e i frutti rinvenuti negli strati archeologici costituiscono una testimonianza diretta non solo delle piante utilizzate nell'antichità, ma anche dei cambiamenti climatici del passato. Il mondo vegetale era inoltre di ispirazione per creare motivi decorativi e ornamenti.

Nel corso del laboratorio i partecipanti realizzeranno un piccolo erbario e scopriranno quali essenze erano raccolte e coltivate, non solo a scopo alimentare, ma anche per utilizzi legati alla farmacopea e alla cosmesi.

## **TIPOLOGIA**

Visita tematica con attività laboratoriale

## **INDICATO PER**

Scuola primaria (classe 4a)

Scuola secondaria di I grado (classe 1a)

## **CONSIGLIATO A CHI DESIDERA**

- Approfondire la conoscenza delle piante utilizzate nel passato
- Approfondire lo spirito di osservazione in campo naturalistico

## **DURATA**

2h

# Le vie dei sepolcri: viaggio nelle necropoli romane

Le sepolture romane, come prescrivevano le antichissime leggi delle Dodici Tavole, erano collocate solo fuori dagli abitati. Monumenti, segnacoli, stele si allineavano lungo le strade principali, in modo che il viaggiatore potesse leggere le iscrizioni e osservare soprattutto le tombe delle famiglie più in vista, situate in posizione privilegiata.

Il percorso mette in evidenza quanti aspetti sociali, economici e culturali raccontano le epigrafi e i monumenti funerari. Nel laboratorio sarà realizzato un colorato pop-up dedicato all'organizzazione delle necropoli romane.

## **TIPOLOGIA**

Visita tematica con attività laboratoriale

## **INDICATO PER**

Scuola primaria (classe 5a)

Scuola secondaria di II grado - solo visita guidata (classi 1a - 2a)

## **CONSIGLIATO A CHI DESIDERA**

- Approfondire le conoscenze storiche
- Approfondire la conoscenza dei riti e delle usanze antiche
- Stimolare la rielaborazione creativa delle informazioni

## **DURATA**

2h

# Ori longobardi

Il percorso è dedicato alle più importanti testimonianze longobarde rinvenute nel territorio: la grande necropoli di Goito e le sepolture di personaggi di rango a Mantova. Dai corredi funerari emergono numerose informazioni sulle abitudini di vita, sull'abbigliamento maschile e femminile e sulla società di un popolo venuto da lontano e destinato a cambiare la storia dell'Italia. Durante la fase di laboratorio i ragazzi, utilizzando la tecnica dello sbalzo, realizzeranno crocette in lamina ispirandosi a uno degli manufatti più diffusi dell'oreficeria longobarda.

## **TIPOLOGIA**

Visita tematica con attività laboratoriale

## **INDICATO PER**

Scuola secondaria di I grado (classe 1a)  
Scuola secondaria di II grado - solo visita guidata  
(classi 1a - 2a)

## **CONSIGLIATO A CHI DESIDERA**

- Approfondire la conoscenza dell'epoca longobarda
- Migliorare le abilità manuali
- Stimolare la creatività

## **DURATA**

2h





**Attività  
didattiche  
a Palazzo Ducale**



# A caccia di nuvole

Andiamo a caccia di nuvole attraverso i luoghi dove hanno vissuto i Gonzaga, signori di Mantova dal 1328 al 1707. Il loro palazzo si affaccia su Piazza Sordello e si sviluppa su un'area di grande estensione che comprende diversi edifici e molteplici spazi aperti come piazze, cortili e giardini. È un palazzo tanto grande da essere paragonato a una città dentro la città di Mantova. In questa ricca dimora è consigliabile passeggiare con il naso all'insù per godere della vista di cieli dipinti solcati da nuvole in movimento. Queste raffigurazioni fanno da collegamento tra la terra e il cielo, la realtà e il sogno. Nel laboratorio i partecipanti potranno catturare le nuvole che preferiscono e imparare a vedere il cielo con occhi diversi.

## TIPOLOGIA

Visita tematica con attività laboratoriale

## INDICATO PER

Scuola dell'infanzia (4/5 anni)  
Scuola primaria (classi 1a - 3a)

## CONSIGLIATO A CHI DESIDERA

- Sviluppare spirito di osservazione
- Conoscere il patrimonio culturale e artistico

## DURATA

2h

**PREVEDE LA VISITA  
ALLA CAMERA DEGLI SPOSI**



# La principessa, il principe e il fiume

La principessa a cui è dedicato il percorso è Isabella d'Este, la quale, nel febbraio del 1490, sposò Francesco II Gonzaga dopo un fidanzamento durato dieci anni. La sposa arrivò a Mantova su un'imbarcazione riccamente decorata solcando le acque del Po e del Mincio, portando con sé una ricca dote, oltre a preziosi abiti, gioielli e agli oggetti a lei più cari.

I festeggiamenti durarono più giorni e celebrarono l'unione tra i due giovani e quella tra le città di Ferrara e Mantova.

Il percorso sarà dedicato a questi due personaggi e seguirà la loro presenza all'interno del Castello di San Giorgio.

Qui Francesco decise di risiedere nelle stanze al piano terra, mentre Isabella si installò al primo piano, dove fece decorare i due celebri ambienti dello Studiolo e della Grotta.

Nel laboratorio i partecipanti potranno costruire un libro pop-up che narra la storia di Isabella e Francesco.

## **TIPOLOGIA**

Visita tematica con attività laboratoriale

## **INDICATO PER**

Scuola dell'infanzia (4/5 anni)

Scuola primaria (classi 1a - 2a)

## **CONSIGLIATO A CHI DESIDERA**

- Approfondire la conoscenza della figura di Isabella d'Este
- Sviluppare capacità di storytelling

## **DURATA**

2h

**PREVEDE LA VISITA  
ALLA CAMERA DEGLI SPOSI**



# Alla scoperta dei Giardini dei Gonzaga

Il Palazzo Ducale nasconde al suo interno dei ricchi giardini che costituivano luoghi di svago per la famiglia Gonzaga e per la corte, ma non solo. Ogni giardino è diverso dagli altri, sia per la forma che per la destinazione. Ad esempio il giardino dei Semplici era il luogo dove venivano coltivate le piante officinali (dette “semplici”) usate per creare medicinali. Il giardino Segreto di Isabella d’Este era invece un luogo riparato dove la marchesa poteva dedicarsi alla lettura o alla meditazione. Ciascun giardino è inoltre contraddistinto da piante e fiori diversi. Questo percorso condurrà alla scoperta dei giardini dei Gonzaga e delle loro ricchezze. I partecipanti saranno invitati a osservare le specie vegetali presenti e a comprendere le qualità di ciascuna di essa, con l’ausilio di un personale taccuino.

## **TIPOLOGIA**

Visita tematica con attività laboratoriale

## **INDICATO PER**

Scuola dell’infanzia (4/5 anni)

Scuola primaria (classi 1a - 5a)

Scuola secondaria di I grado

Scuola secondaria di II grado - solo visita guidata

## **CONSIGLIATO A CHI DESIDERA**

- Approfondire la conoscenza dei giardini storici
- Sviluppare spirito di osservazione naturalistica

## **DURATA**

2h

# A spasso nel tempo

I Gonzaga abitarono in quello che è oggi il Palazzo Ducale per quasi quattro secoli, trasformandolo in una sontuosa reggia. I partecipanti sono invitati a rivivere le vicende di questa prestigiosa famiglia facendo un viaggio nel tempo che li condurrà attraverso il Medioevo, il Rinascimento e poi il Barocco. Dipinti, stemmi, imprese e ritratti faranno da guida per ricostruire la storia dei signori di Mantova.

Dal Castello di San Giorgio, costruito alla fine del Trecento, si passerà nei ricchi ambienti di Corte Vecchia, decorati dal duca Guglielmo e dal suo successore Vincenzo che li stabilirono i propri appartamenti. L'attività laboratoriale in itinere permetterà di ripercorrere il viaggio svolto con l'ausilio di illustrazioni relative alle decorazioni degli ambienti visitati.

## **TIPOLOGIA**

Visita tematica con attività laboratoriale

## **INDICATO PER**

Scuola primaria

Scuola secondaria di I grado

Scuola secondaria di II grado - solo visita guidata

## **CONSIGLIATO A CHI DESIDERA**

- Approfondire la storia di Palazzo Ducale
- Sviluppare spirito d'osservazione
- Sviluppare senso dell'orientamento

## **DURATA**

2h

**PREVEDE LA VISITA  
ALLA CAMERA DEGLI SPOSI**



# A tavola con i Gonzaga

Questo percorso porterà a conoscere gli usi della tavola presso i Gonzaga durante il Rinascimento. Il cibo e l'arte di presentarlo a tavola sono stati aspetti importanti anche nel passato. Il banchetto doveva stupire gli ospiti per l'abbondanza e la ricchezza, ma anche per gli stravaganti artifici con cui i diversi piatti erano presentati. La scelta delle pietanze doveva inoltre tener conto delle disposizioni ecclesiastiche del tempo, che prevedevano la presenza o meno di un determinato cibo. Gli elementi dell'acqua e del sale assumevano un particolare significato. I partecipanti saranno inoltre guidati a conoscere tutte le figure necessarie per la riuscita del banchetto, come il canevaro, il trinciante, lo scalco, il coppiere, i dapiferi e il credenziere. Durante l'attività laboratoriale verranno creati degli oggetti d'uso legati alla mensa.

## **TIPOLOGIA**

Visita tematica con attività laboratoriale

## **INDICATO PER**

Scuola secondaria di I grado  
Scuola secondaria di II grado

## **CONSIGLIATO A CHI DESIDERA**

- Approfondire la conoscenza del cibo nella storia
- Approfondire la conoscenza degli usi e dei rituali del passato
- Sviluppare spirito di osservazione

## **DURATA**

2h

**PREVEDE LA VISITA  
ALLA CAMERA DEGLI SPOSI**



# La guerra di Troia. Tra testo e immagini

Il percorso didattico è incentrato sulla lettura del ciclo di affreschi della Sala di Troia, realizzato su progetto di Giulio Romano per volere di Federico II Gonzaga. Il soggetto dei dipinti fu elaborato da Benedetto Lampridio da Cremona e allude al duca Federico. Quest'ultimo aveva sposato Margherita Paleologo, appartenente alla famiglia discendente degli imperatori bizantini, e, scegliendo il tema della guerra di Troia per la decorazione della propria sala, si presenta come erede dei Greci vittoriosi di quel terribile scontro. Il percorso partirà dalla lettura di brani tratti dall'Iliade, l'Eneide e dalle Fabulae di Igino e proporrà un confronto tra testi e immagini. L'esperienza didattica si completerà con un esercizio di parole crociate interamente dedicate alla guerra di Troia.

## **TIPOLOGIA**

Visita tematica con attività laboratoriale

## **INDICATO PER**

Scuola secondaria di I grado (classe 1a)

Scuola secondaria di II grado (classi 1a - 3a)

## **CONSIGLIATO A CHI DESIDERA**

- Approfondire la conoscenza della narrazione epica
- Stimolare lo spirito di osservazione
- Approfondire la conoscenza storico-artistica

## **DURATA**

2h

# *Naturalia e mirabilia.* Scienze alla Corte dei Gonzaga

Il percorso affronta il tema del collezionismo come immagine del potere e come mezzo di affermazione sociale e politica e si sofferma, in particolare, sulle raccolte naturalistiche dei Gonzaga. Queste ultime rappresentavano una campionatura del creato attraverso una selezione di oggetti curiosi, reperti bizzarri e disparati provenienti dal mondo animale, minerale e vegetale, che suscitarono l'ammirazione di studiosi e illustri viaggiatori. Questa raccolta trovò collocazione nelle quattro stanze della Galleria delle Metamorfosi, ciascuna delle quali era dedicata a un elemento naturale. Un posto d'onore in questa "camera delle meraviglie" era riservato alla mummia di Rinaldo Bonacolsi detto Passerino, installata al di sopra di un imponente ippopotamo. Munito di apposito taccuino ogni partecipante sarà invitato a scoprire i poteri magici degli oggetti esposti e a elaborare il proprio mostro da collezione.

## **TIPOLOGIA**

Visita tematica con attività laboratoriale

## **INDICATO PER**

Scuola secondaria di I grado (classi 2a - 3a)

Scuola secondaria di II grado (classi 3a - 5a)

## **CONSIGLIATO A CHI DESIDERA**

- Approfondire la conoscenza della storia della scienza, dell'alchimia e del collezionismo
- Sviluppare spirito di osservazione

## **DURATA**

2h

# Meraviglia in tutti i sensi!

Un percorso didattico pensato per bambini più piccoli, per scoprire Palazzo Ducale attraverso i cinque sensi. L'obiettivo dell'attività è quello di stimolare curiosità, meraviglia e attenzione, coinvolgendo corpo e mente nell'osservazione attiva dei suggestivi ambienti e delle diverse opere di Palazzo Ducale. Attraverso l'uso dei cinque sensi, i piccoli visitatori saranno condotti in un percorso a tappe lungo il quale troveranno dei contenitori speciali che custodiscono oggetti stimolo: dettagli da osservare, suoni da ascoltare, materiali da toccare, essenze da annusare e gusti da immaginare. Alla fine del percorso, i bambini creeranno un'opera polimaterica, ispirata ai particolari che li hanno maggiormente colpiti, traducendo colori, forme e sensazioni vissute Palazzo.

## **TIPOLOGIA**

Visita tematica con attività laboratoriale

## **INDICATO PER**

Scuola dell'infanzia (3/5 anni)  
Scuola primaria (classi 1a - 2a)

## **CONSIGLIATO A CHI DESIDERA**

- Sviluppare modalità di lettura del patrimonio attraverso i 5 sensi
- Sviluppare attività manuali
- Stimolare la creatività

## **DURATA**

2h

**PREVEDE LA VISITA  
ALLA CAMERA DEGLI SPOSI**



# Nell'oro impressa... nell'oro impressa!

Il percorso approfondisce il tema delle antiche monete e medaglie, per scoprirne il metodo di realizzazione e i ricchi simboli che queste portano "imprese". Il percorso prevede il racconto della storia dinastica dei signori Gonzaga sulla scorta dei loro ritratti dipinti su tela o ad affresco, scolpiti nel marmo e impressi sulle monete.

Nella Camera degli Sposi i ragazzi comprenderanno il valore simbolico del ritratto di profilo ispirato alla numismatica e alla medaglistica antica e, nell'appartamento della Rustica, avranno modo di osservare le monete coniate dai marchesi e dai duchi di Mantova, che vi vollero rappresentate, nella faccia posteriore (verso), le proprie imprese personali. Gli studenti saranno chiamati a riflettere sulla valenza politica delle monete quale strumento propagandistico del PRINCEPS e avranno altresì l'occasione di osservare il conio. Dello strumento utilizzato nelle zecche per imprimere l'immagine sul tondello saranno mostrate le componenti principali, per capirne differenze e funzione d'uso: "conio di incudine" e "conio di martello". L'esperienza si concluderà con un gioco a squadre a tema numismatico.

## TIPOLOGIA

Visita tematica con attività laboratoriale

## INDICATO PER

Scuola primaria (classi 4a - 5a)

Scuola secondaria di I grado

## CONSIGLIATO A CHI DESIDERA

- Approfondire la storia della numismatica
- Scoprire il significato di simboli e imprese antiche
- Stimolare il senso di osservazione

## DURATA

2h

**PREVEDE LA VISITA  
ALLA CAMERA DEGLI SPOSI**







# **SERVIZI EDUCATIVI**

## **Palazzo Ducale di Mantova**

### **Responsabili**

Mari Hirose  
Silvia Merigo

### **Assistente tecnico**

Lara Zanetti

[mantovaducale.beniculturali.it](http://mantovaducale.beniculturali.it)

Tel. 0376 352152

Email: [pal-mn.didattica@cultura.gov.it](mailto:pal-mn.didattica@cultura.gov.it)

Piazza Sordello, 40 Mantova

