



Ministero per i Beni e le
Attività Culturali
DIREZIONE GENERALE MUSEI
COMPLESSO MUSEALE PALAZZO DUCALE DI MANTOVA

AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE D' INTERESSE

AI FINI DELL'INDIVIDUAZIONE DEGLI OPERATORI ECONOMICI DA INVITARE ALLA PROCEDURA NEGOZIATA EX ART. 36 COMMA 2 LETT. B D.LGS. N. 50/2016 PER L'AFFIDAMENTO DELLA FORNITURA E POSA IN OPERA DEGLI ALLESTIMENTI SPECIFICI – E SERVIZI CONNESSI – PER LA MOSTRA “... CON NUOVA E STRAVAGANTE MANIERA - GIULIO ROMANO A MANTOVA”, 6 ottobre 2019 - 6 gennaio 2020.

CIG:78387347ED

Con il presente avviso pubblico la Stazione Appaltante, Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, intende espletare una manifestazione di interesse al fine di individuare, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità, trasparenza, concorrenza e rotazione, gli operatori da invitare alla procedura negoziata di cui all'art. 36 comma 2 lett. b) del D. Lgs. 50/2016 per l'affidamento della fornitura e posa in opera degli allestimenti specifici – e servizi connessi – per la mostra “... con nuova e stravagante maniera - Giulio Romano a Mantova”.

Si precisa che il presente avviso non costituisce invito a partecipare alla gara, ma ha l'unico scopo di acquisire la disponibilità degli operatori economici del mercato ad essere invitati a presentare l'offerta per l'affidamento dell'appalto in esame con procedura negoziata. Resta pertanto stabilito che la presentazione della manifestazione di interesse, da parte degli operatori economici, non genera alcun diritto o automatismo di partecipazione alla presente né ad altre procedure di affidamento sia di tipo negoziale che pubblico.

ART. 1 STAZIONE APPALTANTE

Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, piazza Paccagnini 3, 46100 (MN). I punti di contatto della Stazione Appaltante sono i seguenti:

Tel. 0376-352111 – dal lunedì al venerdì dalle 8.00 alle 16.00.

e-mail: pal-mn@beniculturali.it

PEC: mbac-pal-mn@mailcert.beniculturali.it

Sito web: www.mantovaducale.beniculturali.it

Art. 2 NOMINATIVO DEL RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile Unico del Procedimento è il Direttore del Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova Dr. Magg. Peter Assmann.

ART. 3 LUOGHI E DESCRIZIONE SOMMARIA DELLE FORNITURE E SERVIZI

L'appalto ha per oggetto l'affidamento della fornitura e posa in opera degli allestimenti specifici – e servizi connessi – per la mostra “... con nuova e stravagante maniera - Giulio Romano a

Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova
piazza Paccagnini 3 – 46100 MANTOVA – tel. 0376 352111 fax 0376 366274
e-mail: pal-mn@beniculturali.it PEC mbac-pal-mn@mailcert.beniculturali.it
www.mantovaducale.beniculturali.it

C.M.

Mantova”. La mostra si terrà all’interno del Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova presso le seguenti strutture:

- Sezione I - Castello di San Giorgio, piano terra, mq 360;
- Sezione II - Appartamento di Troia, Galleria dei Mesi e Galleria Mostra – piano primo, mq 425;
- Sezione III - Sale della Rustica – piano primo, mq 490.

Gli affidamenti comprendono la realizzazione e l’installazione in opera degli allestimenti e servizi connessi come dettagliatamente descritti nel Capitolato e negli elaborati grafici di progetto che saranno posti successivamente a disposizione degli OO. EE. invitati e in via generale, a puro titolo indicativo, così riassunti:

Sezione I:

- parziale disallestimento e smaltimento (o stoccaggio nei depositi) degli elementi espositivi (pannelli, pedane, etc..) attualmente presenti nelle sale e non più utilizzabili, secondo le istruzioni impartite dall’Amministrazione;
- spostamento e adattamento dei pannelli lignei riutilizzabili, come da progetto esecutivo;
- rimozione e smaltimento della moquette e relativa integrazione con nuova fornitura e posa in opera di materiale di caratteristiche analoghe, come da progetto esecutivo;
- realizzazione di nuove teche, supporti e pannellature per l’esposizione dei disegni, come da progetto esecutivo;
- realizzazione di struttura esterna d’ingresso alla mostra, da allestire sotto al portico del cortile del Castello, costituita da pannellatura in legno e n. 2 bussole con serramento esterno, come da progetto esecutivo.

Sezione II:

- realizzazione di tavolo in legno, con specchio in acrilico, sovrastante struttura verticale in legno completa di vetrina per l’esposizione di disegni e, nella faccia opposta, di un dipinto, come da disegno esecutivo;
- fornitura e posa di vetrine climatizzate, dimensioni e forma variabile, per il controllo di temperatura e umidità a garanzia delle esigenze conservative dei disegni su carta, come da progetto;
- realizzazione e installazione di controparete (h. cm 220, lunghezza mt 20 circa) con riproposizione della boiserie installata nel Camerino dei Cesari, in pannelli finitura tipo cemento e stampa digitale, sistema di illuminazione led _ up/down tipo wallwasher come da progetto;
- realizzazione di struttura autoportante in legno, parzialmente rivestita da pannellature specchianti in acrilico, a copertura dell’allestimento attualmente presente (sarcofago) al centro della Sala di Troia, predisposta per il supporto di vetrine e dipinti e la posa in opera di corpi illuminanti, come da progetto esecutivo;
- realizzazione di n. 4 pannellature autoportanti da collocare, come elemento oscurante, davanti alle finestrate della Galleria dei Mesi, al contempo predisposte per il supporto di vetrine climatizzate e la posa in opera di corpi illuminanti e del binocolo panoramico come da progetto esecutivo;
- fornitura e posa in opera di un elemento, tipo binocolo panoramico;
- nella Galleria della Mostra, fornitura e posa in opera di pedana in legno (o altro materiale da definire), comprensiva di illuminazione led sui bordi, pannelli in legno e plexiglass con pellicola olografica per retroproiezioni.

Sezione III:

- parziale disallestimento e stoccaggio nei depositi degli elementi espositivi (pannelli, basi, etc..) attualmente presenti nelle sale e non più utilizzabili, secondo le istruzioni impartite dall'Amministrazione;
- spostamento e adattamento dei pannelli lignei riutilizzabili, come da progetto esecutivo;
- realizzazione di nuove teche, supporti e pannellature, come da progetto esecutivo;
- realizzazione di elemento allestitivo a "portale" da ingresso al Camerino di Orfeo in legno, come da progetto;
- fornitura di pannelli espositivi modulari autoportanti in legno, completi di illuminazione, come da disegno esecutivo.

Operazioni generali:

- produzione dei materiali grafici (didascalie, adesivi, forex, etc.) e installazione presso le sale della mostra (grafica interna) e sui fronti di Palazzo Ducale (grafica esterna) con personale addetto; il progetto di layout grafico, elaborato dal Complesso Museale di Palazzo Ducale, sarà fornito nel formato richiesto (jpeg, etc.);
- fornitura a noleggio di impianto multimediale costituito da monitor (quantità da definire);
- fornitura e installazione dei componenti di illuminotecnica, come da progetto esecutivo, con eventuale spostamento e regolazione dei faretti esistenti, compresa la fornitura e l'installazione di materiale (es. adattatori, cavi, canaline, etc.) per la realizzazione dei collegamenti elettrici fino alle prese esistenti;
- fornitura e posa in opera di tende oscuranti per le finestre, da realizzarsi in tessuto analogo a quello delle tende esistenti;
- fornitura di cornici da realizzare su misura secondo le indicazioni del progetto esecutivo;
- assistenza alle ditte specializzate nelle operazioni di allestimento delle opere sui supporti (appendimento, etc.) e nelle teche ed eventuale assistenza nel corso dell'evento espositivo.

Si rinvia per il dettaglio al "Capitolato d'Oneri" e agli elaborati grafici di progetto che saranno resi disponibili agli Operatori Economici, eventualmente sorteggiati, in possesso dei requisiti richiesti e che verranno invitati a presentare offerta.

Art. 4 IMPORTO A BASE DI GARA

L'importo massimo presunto per la prestazione del servizio è pari ad euro 130.000 (centotrentamila) oltre ad euro 600,00 (seicento) inerenti agli oneri di sicurezza non soggetti a ribasso, oltre IVA di legge.

L'importo complessivo del servizio deve intendersi comprensivo di tutti i costi, diretti ed indiretti, connessi alla regolare esecuzione dello stesso.

Gruppo	Tipologia forniture-servizi	Importi
A	A misura	130.000,00
	A corpo	
	In economia	
	Totale generale progetto	130.000,00
B	Importo soggetto a ribasso d'asta	130.000,00
	Oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso	600,00
	Totale generale appalto	130.600,00

ART. 5 RIASSUNTO FORNITURE, ATTIVITA', SERVIZI CONNESSI E IMPORTI PRESUNTI

L'appalto oggetto della presente manifestazione d'interesse ricade nell'ambito dell'art. 117 co. 2, lett. g) del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137.

Tenuto conto della specificità dell'affidamento, che dovrà essere realizzato sulla base delle indicazioni così come dettagliatamente descritte nel capitolato e negli elaborati grafici del progetto, viene sintetizzato nella tabella che segue. Le voci generali e i costi presunti, a titolo indicativo e non esaustivo, devono intendersi comprensivi di tutti i costi diretti o indiretti (montaggio, smontaggio, allontanamento a discarica e/o magazzino di materiale presente prima della mostra, etc.) connessi alla regolare esecuzione dell'appalto.

FORNITURE – SERVIZI connessi	IMPORTI STIMATI
Fornitura e posa in opera di strutture allestitivie (pannelli, supporti, basi, etc.)	Euro 85.000, IVA esclusa
Fornitura ed installazione di vetrine climatizzate	Euro 15.00,00 IVA esclusa
Fornitura e posa di stampe e apparati grafici	Euro 10.000, IVA esclusa
Fornitura ed installazione dell'impianto di illuminazione di progetto, regolazione illuminazione esistente, assistenza tecnica, etc.	Euro 20.000, IVA esclusa
TOTALE	Euro 130.000, IVA esclusa

ART. 6 FINANZIAMENTO

Il finanziamento graverà sui capitoli di bilancio n. 1.2.1.065 (parte) e n. 2.1.2.020 (parte) della Stazione Appaltante, Palazzo Ducale di Mantova, Piazza Paccagnini n. 3.

Art. 7 TERMINI PER L'ESECUZIONE DEL SERVIZIO

L'appalto dovrà essere eseguito a regola d'arte e completato, in ogni sua parte, nelle sale di cui all'ART. 3, secondo il seguente cronoprogramma:

- 11/07/2019 inizio allestimento con predisposizione e realizzazione delle forniture;
- 30/09/2019 fine allestimento;
- 05/10/2019 inaugurazione;
- 06/10/2019 apertura al pubblico;
- 06/01/2020 fine mostra.

ART. 8 CRITERI DI AGGIUDICAZIONE

L'appalto sarà aggiudicato con la procedura negoziata di acquisizione di beni e servizi previo esperimento di indagine di mercato, con il criterio del prezzo più basso determinato mediante ribasso sull'importo a base di gara ai sensi dell'art. 95 comma 4 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i..

La Stazione appaltante si riserva, nella successiva fase della procedura, di non procedere all'aggiudicazione se nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto. Inoltre rimane prerogativa della Stazione appaltante la facoltà di procedere all'aggiudicazione, anche in presenza di una sola offerta valida se ritenuta congrua e conveniente per l'Amministrazione.

ART. 9 REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

Possono partecipare alla presente procedura di gara tutti gli operatori di cui agli articoli 45, 47,48 del D. Lgs. n. 50/2016, che, avuto anche riguardo al particolare pregio e importanza degli edifici storici interessati dal servizio e dei suoi contenuti artistici ed architettonici, alla data di presentazione dell'offerta, risultino in possesso dei seguenti requisiti di partecipazione:

- a) iscrizione nel Registro delle imprese o in uno dei registri professionali o commerciali per attività inerenti alle prestazioni oggetto di gara;
- b) assenza delle cause ostative alla partecipazione a una procedura d'appalto di cui all'art. 80, commi 1, 2, 4 e 5, D. Lgs. 50/2016;
- c) di aver realizzato negli ultimi 3 (tre) esercizi finanziari conclusi, il cui bilancio sia stato approvato, un fatturato specifico per servizi analoghi a quelli oggetto del presente appalto, svolti in musei o strutture culturali analoghe o edifici storici adibiti a mostre, ovvero in Istituti e luoghi della cultura di cui all'art. 101 del Codice Beni Culturali, per conto di amministrazioni pubbliche o soggetti privati, pari almeno ad € 260.000,00 (duecentosessantamila/00) + IVA;
- d) non sussistenza della causa interdittiva di cui all'art. 53, co. 16-ter, del D. lgs. n. 165/2001, (aggiornato al decreto legislativo 25 maggio 2017, n. 75) ovvero mancato affidamento nell'ultimo triennio di contratti di lavoro subordinato o autonomo e, comunque, di incarichi a dipendenti o collaboratori di Palazzo Ducale di Mantova, in servizio o cessati dal servizio negli ultimi tre anni, che esercitano o che hanno esercitato per conto di esso poteri autoritativi o negoziali nei confronti della società dichiarante.

Nel caso di partecipazione alla gara di concorrenti plurisoggettivi si applicano le seguenti regole:

- i requisiti sopra indicati, alle lettere **a)**, **b)** e **d)** devono essere posseduti e dimostrati:
 - nel caso di imprese temporaneamente raggruppate o consorziate, da ciascuna impresa partecipante;
 - nel caso di consorzi di concorrenti ex art. 2602 c.c., costituiti anche in forma di società consortile, dal consorzio/società e da tutti i consorziati/soci;
 - nel caso di consorzi fra società cooperative e di consorzi stabili, di cui alla lettera b) e c) dell'art. 45 del D. Lgs. 50/2016, sia dal consorzio che da tutti i consorziati indicati nella domanda di partecipazione quali esecutori delle prestazioni oggetto dell'appalto;
- il requisito sopra indicato alla lettera **c)** deve essere posseduto e dimostrato:
 - per le imprese temporaneamente raggruppate o consorziate, da ciascuna impresa partecipante, nelle misure minime del 40% per la mandataria e del 10% per ciascuna impresa mandante;
 - per i consorzi di concorrenti ex art. 2602 c.c., costituiti anche in forma di società consortile, da ciascun consorziato/socio, nelle misure minime del 40% per la capogruppo e del 10% per ogni altro consorziato/socio;
 - nel caso di consorzi fra società cooperative e di consorzi stabili di cui alla lettera b) e c) dell'art. 45 del D.Lgs. 50/2016, dal consorzio in conformità all'art. 47 del D.Lgs. 50/2016.

La verifica preminente del possesso dei requisiti avviene, ai sensi dell'articolo 81, co. 2 del D. Lgs. 50/2016, attraverso l'utilizzo del sistema AVCpass, reso disponibile dall'Autorità Nazionale Anticorruzione (ANAC) con la delibera attuativa n. 111 del 20/12/2012 e s.m.i., come aggiornata dalla Deliberazione del Consiglio dell'Autorità n. 157 del 17/02/2016, richiamata dal comunicato del Presidente in data 4 Maggio 2016.

ART. 10 TERMINI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE ALLA MANIFESTAZIONE D'INTERESSE

Ciascun operatore economico potrà inviare la propria richiesta alla Stazione appaltante - Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, piazza Paccagnini 3, 46100 (MN) alla c. a. del Direttore Dr. Magg. Peter Assmann e dell'Architetto Carcereri Massimino - **PEC:** mbac-pal-mn@mailcert.beniculturali.it inderogabilmente entro le **ore 13:00 del giorno 8 aprile 2019** indicando in oggetto *"Manifestazione d'interesse per procedura negoziata di cui all'art. 36 comma 2 lett. b) del D.lgs. 50/2016 per l'affidamento della fornitura e posa in opera degli allestimenti specifici – e*

servizi connessi – per la mostra “... con nuova e stravagante maniera - Giulio Romano a Mantova”.

Rimane a carico del mittente il rischio del recapito intempestivo della manifestazione di interesse.

La documentazione da trasmettere dovrà essere composta da:

- istanza di partecipazione completa di dichiarazione, resa e sottoscritta, dal legale rappresentante, da redigersi su carta semplice, di tutti i requisiti previsti dall'art. 9 del presente avviso, allegando fotocopia non autenticata del documento di identità in corso di validità ai sensi degli artt. 46-47 del DPR 445/2000, utilizzando preferibilmente il modello “Allegato A”;

Alla domanda di ammissione alla presente selezione non dovrà essere allegata alcuna offerta economica, pena l'esclusione.

ART. 11 FASE SUCCESSIVA ALLA RICEZIONE DELLE CANDITURE – MODALITA' DI SELEZIONE DEGLI OPERATORI DA INVITARE

A scadenza dell'avviso sarà formato l'elenco degli operatori economici in possesso dei requisiti richiesti che hanno manifestato interesse per la partecipazione alla procedura negoziata. Ad ogni candidato sarà assegnato un numero progressivo (dal numero 1 in avanti) in base al numero di acquisizione progressiva data dal sistema pec - protocollo in relazione all'ordine di arrivo. Verranno considerate non ammissibili e come tali escluse dalla successiva procedura di gara le manifestazioni di interesse:

- pervenute dopo il termine perentorio sopraindicato (farà fede la data e l'ora effettiva della pec);
- pervenute con mezzi diversi dalla pec (è accettata la Racc. A.R.);
- prive di sottoscrizione;
- prive delle dichiarazioni indicate nella manifestazione d'interesse e di anche una sola delle dichiarazioni/documenti comprovanti i requisiti previsti dal modello Allegato A).

Sarà invitato un numero di operatori pari a 5 (minimo previsto ex art. 36, comma 2, lett. b) Dlgs 50/2016).

Qualora le manifestazioni d'interesse pervenute ed ammesse siano:

- inferiori a 5, la Stazione Appaltante si riserva di integrare il numero degli invitati con ulteriori soggetti in possesso dei requisiti al fine di raggiungere il numero minimo di 5 operatori prescritti dalla normativa in materia di appalti pubblici, attingendo dal proprio elenco e/o dall'albo del Segretariato Regionale del MiBAC della Lombardia, mediante sorteggio;
- superiore a 5, la Stazione Appaltante provvederà a selezionare i soggetti fino al limite stabilito di 5 mediante sorteggio pubblico, sulla base dell'elenco suindicato con le modalità di seguito specificate.

Il sorteggio sarà reso noto tramite comunicazione pubblica, almeno tre giorni prima della fase in cui si svolgerà il sorteggio stesso, sul sito istituzionale della Stazione Appaltante alla sezione “*Amministrazione Trasparente*” e avrà luogo presso la sede della Stazione Appaltante nell'orario e nel giorno pubblicati. Nel corso della seduta sarà reso noto solo l'elenco dei numeri sorteggiati per la procedura di gara, in quanto l'elenco nominativo delle imprese estratte non potrà essere noto sino alla scadenza per la presentazione dell'offerta (art. 53 D.lgs. 50/2016).

Il sorteggio per individuare gli operatori economici da invitare avverrà utilizzando il generatore di numeri casuali disponibile sul sito internet della Regione Emilia Romagna all'indirizzo <http://www.regione.emilia-romagna.it/sininfo/generatore> .

Il seme generatore utilizzato sarà costituito dalla data e ora esatta del sorteggio (es: 2004191235).

Delle operazioni di gara sarà redatto e pubblicato apposito verbale.

La successiva lettera di invito alla gara, che verrà trasmessa a mezzo di posta elettronica certificata agli operatori individuati, conterrà tutte le indicazioni relative allo svolgimento della gara e agli adempimenti richiesti ai concorrenti.

Per la susseguente fase si richiama l'Art. 8 precisando che si procederà all'aggiudicazione anche in caso di unica offerta ritenuta valida dall'Amministrazione. In caso di offerte uguali si procederà per pubblico sorteggio.

ART. 13 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

A norma del d.lgs. 196/2003 e s.m.i. e dal Regolamento UE 2016/679 i dati personali dei concorrenti saranno acquisiti e trattati esclusivamente per le finalità connesse alla selezione, nonché per gli obblighi informativi e di trasparenza imposti dall'ordinamento.

ART. 14 PUBBLICO AVVISO

Il presente avviso è pubblicato per almeno 15 giorni sul profilo della Stazione appaltante alla sezione Amministrazione Trasparente con l'ALLEGATO A) - (fac-simile: domanda di manifestazione d'interesse).

Art. 15 INFORMAZIONI

Per eventuali richieste di chiarimento e/o informazioni, entro e non oltre 10 giorni antecedenti la scadenza della presente manifestazione, scrivere all'indirizzo pec: mbacpalmn@mailcert.beniculturali.it, alla c. a. Direttore Dr. Magg. Peter Assmann e dell'Architetto Carcereri Massimino, specificando: *“Manifestazione d'interesse per procedura negoziata di cui all'art. 36 comma 2 lett. b) del D.Lgs. 50/2016 per l'affidamento della fornitura e posa in opera degli allestimenti specifici – e servizi connessi – per la mostra “... con nuova e stravagante maniera - Giulio Romano a Mantova”*.

I chiarimenti saranno pubblicati, esclusivamente, in formato elettronico, entro 4 giorni dalla data di scadenza di cui all'Art. 10, sul sito della Stazione Appaltante al seguente link: www.mantovaduceale.beniculturali.it/it/il-museo/amministrazione-trasparente nella sezione *“Avvisi, Bandi di Gara”*.

Allegato A – Manifestazione d'interesse.

Il Direttore
(Responsabile del Procedimento)
Mag. Dr. Peter Assmann

(documento informatico firmato digitalmente ai sensi dell'art. 24 D.Lgs. 82/2005 e ss.mm.ii.)