



Ministero per i Beni e le
Attività Culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI
COMPLESSO MUSEALE PALAZZO DUCALE DI MANTOVA

Prot. 2612
cl. 31.07.07-7.1
del 28 giugno 2019

CIG: 7913411158

PROCEDURA NEGOZIATA EX ART. 36 COMMA 2 LETT. B D.LGS. N. 50/2016 PER L’AFFIDAMENTO DEI SERVIZI DI TRASPORTO “DA CHiodo A CHiodo” DI OPERE D’ARTE, COMPRESIVI DI IMBALLAGGIO, DISIMBALLAGGIO, ASSICURAZIONE, CUSTODIA, MOVIMENTAZIONE, ASSISTENZA AGLI ACCOMPAGNATORI, ALLESTIMENTO E DISALLESTIMENTO PER LA MOSTRA “CON NUOVA E STRAVAGANTE MANIERA. GIULIO ROMANO A MANTOVA”, CHE AVRÀ LUOGO IN MANTOVA, PRESSO IL COMPLESSO MUSEALE DI PALAZZO DUCALE, DAL 6 OTTOBRE 2019 AL 6 GENNAIO 2020.

RISPOSTE AI QUESITI PERVENUTI

Con riferimento a quanto previsto dalla lettera “invito alla procedura negoziata” - “Chiarimenti” - si pubblicano le risposte ai quesiti pervenuti.

Quesito n° 1

Si chiede conferma che i prestatori, in questa fase, non possono essere contattati.

Risposta: solo l’OE aggiudicatario potrà contattare gli enti prestatori; si conferma il divieto di contattare i prestatori in questa fase e prima dell’aggiudicazione o prima di esplicita autorizzazione da parte della stazione appaltante.

Quesito n° 2

Numero di casse: per la valutazione si deve fare riferimento a quanto indicato nel Capitolato (Art. 1 punto 2) o si deve calcolare quanto esplicitato nell’All. 3?

Risposta: si conferma che gli OO.EE. dovranno fare esclusivamente riferimento alla documentazione tecnica fornita nel capitolato e nell’All.3. Su questi dati l’OE dovrà produrre pertanto la propria offerta, in termini di ribasso percentuale complessivo sull’analisi dei prezzi fornita dalla stazione appaltante, la quale ha a suo tempo intrapreso dialogo con gli enti prestatori. Ciò, anche al fine di garantire uniformità di informazioni rispetto alla formulazione delle offerte da parte degli OOEE invitati. Non vi è contraddizione tra l’Art. 1 punto 2 del capitolato, nel quale si rimanda esplicitamente all’Allegato 3 per quanto riguarda la stima del numero delle casse e altri aspetti tecnici, ulteriormente dettagliati nell’Allegato 4. In ogni caso, come precisato a p. 4 del Capitolato, «In caso di contrasto su questioni tecniche o indicazioni specifiche tra il presente Capitolato e l’“Elenco dei trasporti liberi e vincolati” (Allegato n. 3), prevale quest’ultimo».

Quesito n° 3

Qualora esista una indicazione da parte dei corrispondenti esteri completamente diversa da quanto ipotizzato sia dal capitolato che dall’allegato 3, come dobbiamo comportarci?

Risposta: eventuali modifiche imposte o richieste dai prestatori saranno valutate esclusivamente con l'appaltatore, come previsto all'Art. 7 del Capitolato. Al momento l'offerta deve essere presentata sulla base della documentazione fornita dalla Stazione appaltante.

Quesito n° 4

In riferimento all'art. 1 – punto 3 del Capitolato di Gara, di norma le coperture all risk da chiedo a chiedo, in presenza di assicuratori imposti/consigliati, vengono stipulate direttamente dai prestatori ovvero dall'Organizzatore della Mostra, con esclusione di rivalsa nei confronti di trasportatori/imballatori/allestitori. Si prega di confermare se sia possibile procedere in questo senso, tenuto conto che la diversa procedura prospettata (vale a dire stipula copertura a nome e costo dell'Appaltatore) comporta notevoli criticità dal punto di vista tecnico, gestionale ed amministrativo.

Risposta: si confermano i contenuti del Capitolato: gli oneri relativi alle assicurazioni delle opere, anche quelle "vincolate" sono a carico dell'Appaltatore; quindi sarà suo onere la stipula delle assicurazioni.

Quesito n° 5

Si chiede gentilmente se fosse possibile avere informazioni aggiuntive sulla collocazione dell'opera Nicolas Karcher su disegno di Giulio Romano, *Venere, un satiro e bambini che giocano*, presso la Galleria Verolino di Modena in modo tale da ipotizzare la logistica necessaria alla movimentazione.

Risposta: il sistema di sollevamento dell'arazzo è completamente automatizzato e l'arazzo si può facilmente staccare dal supporto sul quale è agganciato senza ausilio di trabattelli, ponteggi o scale. La situazione è visualizzabile nella foto allegata:



Quesito n° 6

Nell'istanza di partecipazione al punto A6 lettera a) è indicato "l'OE dovrà conseguentemente documentare la presenza di tale requisito per il precedente triennio con bilancio approvato, autodichiarando l'esecuzione di appalti per Istituti e luoghi della cultura di cui all'art. 101 del Codice Beni Culturali, per conto di amministrazioni pubbliche o soggetti privati, per l'importo suddetto". Ci confermate che in sede di gara è sufficiente: per la lettera a) indicare il fatturato specifico pari almeno ad € 360.000,00 per il triennio; per la lettera b) l'esperienza nel campo del trasporto di opere su almeno tre Paesi prestatori.

Risposta: si confermano i contenuti della lettera d'invito dove è previsto, a dimostrazione dei requisiti dichiarati, la produzione delle SCHEDE con allegate le copie delle singole fatture indicate di cui ai requisiti A6 lett. a) e lett. b).

Il RUP

Dott. Stefano L'Occaso

