



Ministero per i Beni e le
Attività Culturali e per il Turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI
COMPLESSO MUSEALE PALAZZO DUCALE DI MANTOVA

Determina: ^{REP} prot. n. 56..... del - 9 OTT, 2019
CUP: F69G17000630008

**LAVORI DI RESTAURO ARCHITETTONICO E STRUTTURALE DEL CASINO DELLE
GUARDIE NOBILI PRESSO IL COMPLESSO MUSEALE DI PALAZZO DUCALE DI
MANTOVA.**

Determina di approvazione di “indagine di mercato” finalizzata ad acquisire manifestazioni di interesse a partecipare alla procedura negoziata ai sensi dell’art. 36, c. 2, lett. c) bis del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., Codice dei Contratti Pubblici, per l’affidamento dei lavori.

II DIRETTORE

VISTO il D.P.R. n. 171 del 29/08/2014 recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministero e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance ...”.

VISTO il D.P.R. n. 171 del 29/08/2014 che, all’art. 3, comma 3, lettera b) n. 9), individua il Palazzo Ducale di Mantova tra gli Istituti dotati di autonomia speciale “quali Uffici di livello dirigenziale non generale”

VISTO che il Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, ai sensi dell’articolo 6, comma 1) del D.M. 44 dd. 23.01.2016 è stato dichiarato Museo di rilevante interesse nazionale ed è dotato di una sua autonomia;

VISTO il decreto dirigenziale non generale, del 28 settembre 2015, registrato alla Corte dei Conti al n. 4788 del 18 dicembre 2015, di nomina del Dr. Peter Assmann quale direttore del Palazzo Ducale di Mantova nell’ambito del MiBAC;

CONSIDERATO che è tra i compiti del Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova il restauro, la manutenzione, la valorizzazione dei beni e degli edifici di cui all’art. 3 comma 6 lettera a) dello statuto;

VISTO il D.lgs. n. 50/2016 ed in particolare il comma 2 dell’art. 32 il quale prevede che “Prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte.”;

RICHIAMATI:

- il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 recante “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture” ed in particolare l’art. 32, comma 2 sulle fasi di procedura di affidamento;
- l’art. 36, comma 2, lettera c) bis che prevede per gli affidamenti dei lavori di importo pari o superiore a euro 350.000,00 e inferiore a euro 1.000.000,00, le stazioni appaltanti possono procedere mediante procedura negoziata, con consultazione, ove esistenti di almeno 15 operatori economici individuati sulla base di indagini di mercato nel rispetto di un criterio di rotazione degli inviti;
- il Decreto del Ministero dei beni culturali del 22 agosto 2017, n. 154 “Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. n. 42 del 2004, di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016” ;
- le Linee guida dell’ANAC n. 4 di attuazione del D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 recanti “procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici”, approvate dal

Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 febbraio 2016 e aggiornate al Decreto Legislativo 19 aprile 2017, n. 56 con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018;

CONSIDERATO che nella fattispecie in esame l'applicazione dell'art. 36, appare opportuna in quanto la procedura negoziata ivi delineata è in grado di assicurare celerità, speditezza e semplificazione necessarie;

PRECISATO che l'art. 5.1.5 delle suddette linee guida prevede che *“L'avviso... indica almeno il valore dell'affidamento, gli elementi essenziali del contratto, i requisiti di idoneità professionale, i requisiti minimi di capacità economica/finanziaria e le capacità tecniche e professionali richieste ai fini della partecipazione, il numero minimo ed eventualmente massimo di operatori che saranno invitati alla procedura, i criteri di selezione degli operatori economici, le modalità per comunicare con la stazione appaltante.”*;

PRESO ATTO che a tal fine è stato redatto apposito avviso nonché lo schema dell'istanza di manifestazione d'interesse che saranno allegati quale parte integrante e sostanziale di questo provvedimento di approvazione dell'avviso;

RITENUTO necessario approvare l'avviso pubblico di manifestazione di interesse per l'attuazione della procedura negoziata di cui all'art 36 comma 2, lett. c) del D.lgs. 50/2016 e smi ed il relativo allegato “A”;

D E T E R M I N A

- di approvare le premesse del presente atto;
- di nominare, ai sensi ai sensi dell'ex art. 31 D.lgs. 50/2016, l'arch. Antonio Giovanni Mazzeri RUP, per il procedimento di cui trattasi;
- di individuare per l'affidamento dei *“Lavori di restauro architettonico e strutturale del Casino delle Guardie Nobili presso il Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova”*, la procedura negoziata di cui all'art. 36 comma 2 lettera c) bis del D.lgs. 50/2016 e s.m.i., con individuazione degli operatori economici, da invitare alla procedura, mediante avviso pubblico di manifestazione di interesse da pubblicarsi sul sito della stazione appaltante (www.mantovaducale.beniculturali.it) alla sezione Amministrazione trasparente, *“Avvisi, Bandi di gara”*;
- di stabilire che i lavori verranno aggiudicati col criterio del minor prezzo ai sensi dell'art. 36, comma 9 bis del D.lgs. 50/2016 e s.m.i., con l'applicazione dell'art. 97, commi 2 o 2- bis o 2-ter (ricorrendone i presupposti di legge), nonché del comma 8 del medesimo articolo, salva la verifica della congruità di cui all'art. 97, comma 1 nel caso il numero delle offerte ammesse è inferiore a 10 ai sensi del sopra citato art. 97, comma 8;
- di quantificare l'importo posto a base di gara pari ad euro 690.000,00 oltre a 15.000,00 di oneri per l'attuazione dei piani di sicurezza;
- di dare atto che la spesa graverà sul capitolo Fondo per la Tutela del Patrimonio Culturale Programma Triennale 2016-2018, D.M. 28 gennaio 2016 Ex Art. 1.C.9 e della L.23/12/2014, n. 190 anno 2017/2018 – Lavori di Restauro Strutturale, Architettonico e Manutenzione Apparati Decorativi e Interventi Post Sisma;
- di stabilire fin da ora che, nell'ambito della eventuale futura procedura, l'aggiudicatario sarà tenuto al rispetto, per quanto compatibili, degli obblighi di condotta di cui al Codice di comportamento dei dipendenti del MiBACT adottato con D.M. 23/12/2015, rep. n. 597/2015, in ossequio alle disposizioni contenute nel piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza 2017/2019, adottato con decreto del ministeriale n. 224 del 19/05/2017, registrato alla Corte dei Conti il 12/07/2017;
- di approvare l'avviso pubblico di manifestazione di interesse per l'attuazione della *“procedura negoziata”* di cui all'art. 36 del D.lgs. 50/2016 e smi, comma 2, lett. c) bis e il relativo allegato “A”.

La Stazione Appaltante si riserva di accertare, mediante verifica delle autocertificazioni presentate dagli operatori economici ammessi, la capacità a contrarre con la P.A., oltre che dei requisiti di ordine generale e tecnici/economici, nonché l'accertamento della regolarità contributiva dichiarata.

Si stabilisce inoltre di procedere, ai sensi dell'art. 29 del d.lgs. n. 50 del 2016, alla pubblicazione del presente atto e quelli conseguenti all'avviso in oggetto, sul sito web istituzionale Palazzo Ducale di Mantova - www.mantovaducale.beniculturali.it - nella sezione *“Amministrazione trasparente”*, al fine di garantire il rispetto dei principi di trasparenza, in applicazione delle disposizioni di cui al decreto legislativo n. 33 del 2013 e successive modifiche ad opera del decreto legislativo n. 97 del 2016.

Il Direttore
Mag. Dr. Peter Assmann

